

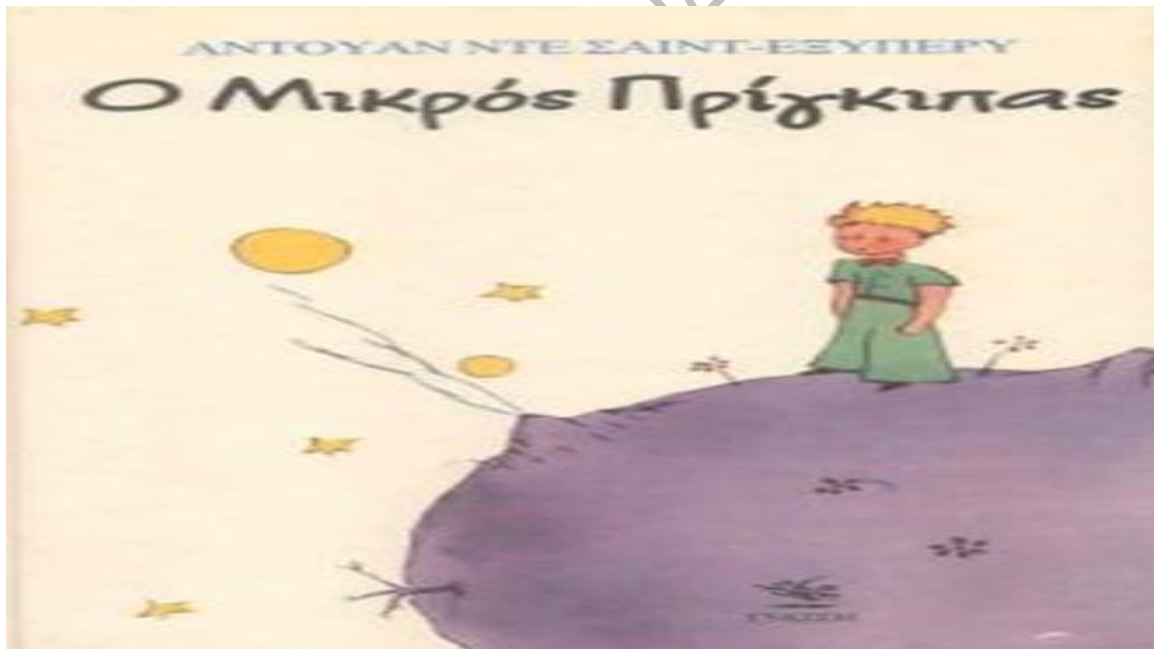
# Ο Μικρός πρίγκιπας και η αλεπού

---

Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ

ΝΙΚΗ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

4/3/2018



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### A. Λίγα λόγια για τον συγγραφέα...

1. Να απαντήσετε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις.

- Ποια εποχή έζησε;
- Ποιας εθνικότητας είναι ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ;
- Ποιο ήταν το μεγάλο πάθος της ζωής του;
- Πότε έγραψε τον «Μικρό Πρίγκιπα»;
- Αναφέρετε άλλα έργα του.

### B. Το κείμενο...

1. Να χωρίσετε το κείμενο σε θεματικές ενότητες και να δώσετε έναν τίτλο σε καθεμία, συμπληρώνοντας τον πίνακα.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΤΙΤΛΟΣ Θ.Ε.
1.	
2.	
3.	

2. Το κείμενο είναι μια φανταστική περιπέτεια που θυμίζει παραμύθι. Να εντοπίσετε τις ομοιότητες και τις διαφορές με τα παραδοσιακά παραμύθια και να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα.

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
A.	A.
B.	B.
Γ.	Γ.
Δ.	Δ.
E.	
Στ.	

3. Η αλεπού λέει στον μικρό πρίγκιπα πως δεν γνωρίζει κανείς παρά τα πράγματα που ημερώνει. α) Τι είναι το «ημέρωμα»; β) Ποια στάδια περιλαμβάνει η διαδικασία του ημερώματος; Συμπληρώστε τον πίνακα.

«Ημέρωμα»	Στάδια ημερώματος

4. «Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καιρό να γνωρίσουν τίποτα. Τ'αγοράζουν όλα έτοιμα στα εμπορικά [...]». Να αναπτύξετε το περιεχόμενο του αποσπάσματος σε μία παράγραφο 50 περίπου λέξεων.

Απάντηση:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. «[...] μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν την βλέπουν τα μάτια». Τα λόγια της αλεπούς ενέχουν δύο ζεύγη αντιθέσεων. Να βρεις τις αντιθέσεις και να αναλύσεις το περιεχόμενό τους.

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ
A.	
B.	

6. Το κείμενο χαρακτηρίζεται αλληγορικό, καθώς υπάρχουν σύμβολα που πρέπει να αποκωδικοποιηθούν. Να συμπληρωθεί ο πίνακας.

ΣΥΜΒΟΛΑ	ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ
α. Ο μικρός πρίγκιπας	
β. Το ταξίδι του μικρού πρίγκιπα	

γ. Η αλεπού	
δ. Η έρημος	
ε. Τα τριαντάφυλλα	

7. Το αποτέλεσμα του «ημερώματος» είναι η ΦΙΛΙΑ. α) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της γνήσιας/αληθινής φιλίας; Και β) τι φταίει για την έλλειψη της φιλίας σήμερα; Συμπληρώστε τον πίνακα.

ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΑΛΗΘΙΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ	Η ΦΙΛΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

8. Να εντοπίσετε τις αφηγηματικές τεχνικές του κειμένου.

Απάντηση: **Διάλογος**:.....

**Αφήγηση/τύπος αφηγητή**:.....

**Ελεύθερος πλάγιος λόγος**:.....

9. Να καταγράψετε τις παρατηρήσεις σας σχετικά με τη **γλώσσα** του κειμένου και να βρείτε τέσσερα διαφορετικά εκφραστικά μέσα.

Απάντηση:.....

.....

.....

.....

10. Δραστηριότητα **Δημιουργικής γραφής**

«Ο μικρός πρίγκιπας μετά από το ταξίδι του στη γη και τη συνάντηση με την αλεπού, επιστρέφει στον πλανήτη του. Εκεί, συναντά το τριαντάφυλλό του. Φανταστείτε τον διάλογο/συζήτηση που ακολούθησε...».

11. Να βρείτε άλλα λογοτεχνικά κείμενα και έργα τέχνης που υμνούν την ΦΙΛΙΑ και να παρουσιάσετε ένα απ' αυτά στην τάξη.

**12. Ομαδική εργασία**

Μπορούμε, ύστερα απ' όλα αυτά που συζητήσαμε και γνωρίσαμε, να φτιάξουμε ένα κολάζ με θέμα τη Φιλία.

13. Επιλέξτε μία σκηνή, που σας άρεσε περισσότερο, και αποτυπώστε την με τον δικό σας τρόπο στο χαρτί.

Ν. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗ