

Κ.Γ.ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, [Είμαστε κάτι...], ΚΝΛ Β' Λυκείου σελ.178

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Το ποίημα είναι τυπικό σονέτο, στο οποίο εμφανίζονται οι επιδράσεις του παρνασσισμού και του συμβολισμού. Να εντοπίσετε τα στοιχεία των λογοτεχνικών ρευμάτων.

Απάντηση:

Παρνασσισμός:.....
.....
.....

Συμβολισμός:.....
.....

2. Το κλίμα της φθοράς και της διάλυσης που διακατέχουν την ψυχή του ποιητή εκφράζονται με το λεξιλόγιο και το μέτρο. Να αναλύσετε την αντιστοιχία του λεξιλογίου και του μέτρου με την ψυχική διάθεση του ποιητή.

Απάντηση:.....
.....
.....

3. Να εντοπίσετε μία εικόνα και να τη συσχετίσετε με τη διάθεση του ποιητικού υποκειμένου.

Απάντηση:.....
.....
.....

4. Ο Κ. Καρυωτάκης θεωρείται μαζί με τον Κ.Π. Καβάφη πρόδρομος της νεωτερικής ποίησης και του ποιητικού μοντερνισμού. Να αιτιολογήσετε τον παραπάνω χαρακτηρισμό με στοιχεία του ποιήματος. (γλώσσα, στίχος, θέματα)

Απάντηση:.....
.....
.....
.....

5. Τι σημαίνουν οι φράσεις «*μας διώχνουνε τα πράγματα*» και «*η ποίησις είναι το καταφύγιο που φθονούμε*» της δ' στροφής;

Απάντηση:.....
.....
.....



ΜΙΣΑΡΛΙΔΗ Ν.

.....
.....

6. Να σχολιάσετε τον τίτλο του ποιήματος.

Απάντηση:.....
.....
.....
.....



7. Να δικαιολογήσετε τη χρήση του α' πληθυντικού προσώπου στα ρήματα «είμαστε, συγκεντρωθούμε, πονούμε, φθονούμε».

Απάντηση:.....
.....
.....
.....

8. Το ποίημα ανήκει στην ποιητική συλλογή, Ελεγεία και σάτιρες. Να βρείτε τα σημεία της σάτιρας-ειρωνείας και σαρκασμού στο ποίημα.

Απάντηση:.....
.....
.....
.....
.....

ΜΙΣΑΗΛΙΔΗ Ν.

Καλό διάβασμα!