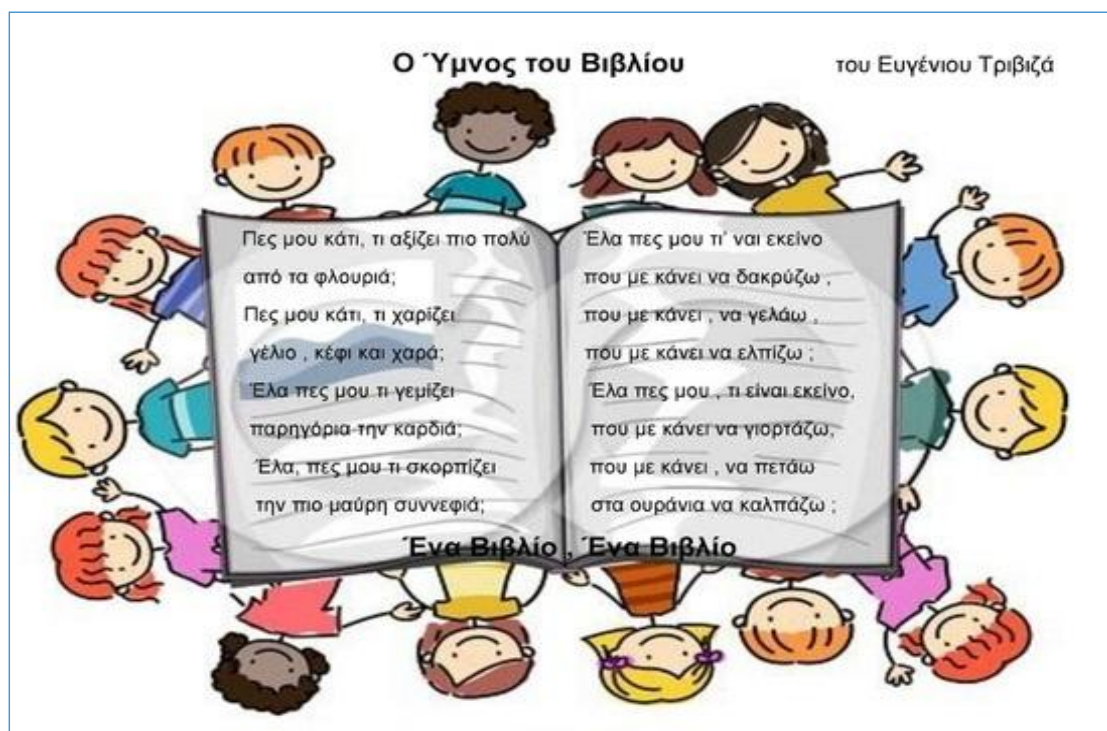


ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Στα πλαίσια του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, προσεγγίζοντας διάφορα κείμενα και συζητώντας γενικά για την αξία της Λογοτεχνίας, οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Α4 επιλέγουν και διαβάζουν ένα λογοτεχνικό βιβλίο και το παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους.

Στόχος μας η ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, η περιληπτική παρουσίαση του περιεχομένου των βιβλίων και των εντυπώσεων που άφησε.

Στη συνέχεια αναρτήσαμε τις εργασίες μας σε ταμπλώ στον κεντρικό διάδρομο του σχολείου μας, ώστε να τις δουν και άλλοι μαθητές και να ενδιαφερθούν για τα βιβλία που προτείναμε.



Οι μαθητές που συμμετείχαν και τα βιβλία που διαβάστηκαν είναι:

1. Χρηστίδης Λουκάς, Ο Κύριός μου της Ζωρζ Σαρή.
2. Τζαγκαράκης Μαρίνος, Ασπραδενή της Ευγενίας Φακίνου.
3. Παππάς Βαγγέλης, Τομ Σόγερ του Μαρκ Τουέιν.

4. Χούσος Παναγιώτης, Σφηκοθεραπεία, μία ιστορία από το βιβλίο του Έταλο Καλβίνο Μαρκοβάλντο.
5. Σταυρόπουλος Κωνσταντίνος, Το δημοτικό περιστέρι, μία ιστορία από το βιβλίο του Έταλο Καλβίνο Μαρκοβάλντο.
6. Σπυριδωνίδης Ιερόθεος, Μαρκοβάλντο του Έταλο Καλβίνο.
7. Χασιακού Παναγιώτα, Που είναι ο πιο γαλάζιος ποταμός, μία ιστορία από το βιβλίο του Έταλο Καλβίνο Μαρκοβάλντο.
8. Περδικάρης Αριστοτέλης, Σφηκοθεραπεία, μία ιστορία από το βιβλίο του Έταλο Καλβίνο Μαρκοβάλντο.
9. Παυλοπούλου Αναστασία, Ασραδενή της Ευγενίας Φακίνου.
10. Σπυροπούλου Κωνσταντίνα, Ο μικρός Νικόλας του Ρενέ Γκοσινί και Ζαν Ζακ Σανπέ.
11. Παυλίδης Αντώνης-Ταξιάρχης, Ο Προϊστορικός ζωγράφος του Πάνου Τσέρολα.
12. Σβόλη Ευτυχία
13. Ροδόπουλος -Ρόδης Αλκιβιάδης

Η υπεύθυνη καθηγήτρια Μισαηλίδη Νίκη, Φιλολόγος

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΥ, ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Περίληψη του βιβλίου

Τρεις πρωταγωνιστές... Ένας νέος δάσκαλος, ένας ατίθασος και προκλητικός μαθητής και μία ανύπαντρη και πονεμένη μητέρα. Στην ιστορία αυτή εκτυλίσσονται συνταρακτικά γεγονότα ανάμεσα στη μητέρα και στο γιο. Εκεί έρχεται ένας δάσκαλος έτοιμος να κάνει τον ατίθασο και προκλητικό μαθητή ένα "ήμερο πλασματάκι", χωρίς όμως να τον προκαλεί και να του δημιουργεί άσχημη εικόνα για τον καινούργιο του δάσκαλο. Θα τα καταφέρει η θα καταλήξει και αυτός σαν τον προηγούμενο δάσκαλο;

Διάφορες συγκρούσεις μεταξύ των πρωταγωνιστών γίνονται επιδιώκοντας το καλύτερο για τον μικρό, μόλις Πέμπτης Δημοτικού, μαθητή. Το βιβλίο αυτό αναμφίβολα αλλάζει χροιά από τη στιγμή που είναι βασισμένο σε αληθινή ιστορία όπου, μέσα από την πάροδο του χρόνου, αλλάζει όψη όταν εμπλέκεται και το βαθύ συναίσθημα του έρωτα που θα φέρει τα πάνω κάτω και θα γίνει κυριολεκτικά το κερασάκι στην τούρτα...

Ένα υπέροχο βιβλίο σε περιμένει.

Θα το διαβάσεις θα το αφήσεις στο ράφι σκονισμένο και αχρησιμοποίητο;

Η επιλογή είναι στα χέρια σου!

Άρπαξέ την τώρα!

Ο μαθητής Χρηστίδης Λουκάς



ΑΣΤΡΑΔΕΝΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ



Περίληψη του βιβλίου

Η Αστραδενή είναι ένα δεκάχρονο κορίτσι που γεννήθηκε και έμενε στη Σύμη με την οικογένειά της. Είχε έναν αδερφό, τον Μανωλάκη που πέθανε νωρίς από σκληροκοιτίδα. Ο πατέρας της δουλεύει ως ψαράς στη Σύμη και η μητέρα της δουλεύει στο σπίτι τους στη Σύμη. Επειδή όμως είχαν οικονομικά προβλήματα αποφάσισαν να φύγουν για να ζήσουν στην Αθήνα. Η ζωή στην Αθήνα ήταν όμως δύσκολη. Τα παιδιά στο νέο σχολείο, που πήγε η Αστραδενή, δεν την ήθελαν και την κορόιδευαν για το όνομά της. Οι γονείς της δεν έβρισκαν εύκολα δουλειά και είχαν λίγους φίλους. Επίσης η Αστραδενή είχε δει ένα κακό όνειρο ότι θα την θυσίαζαν και αυτό την τρομοκράτησε. Κάποια μέρα που γύρισε από εκδρομή οι γονείς της δεν είχαν έρθει και περίμενε μέχρι που την βρήκε ένας αντιπαθέστατος γείτονας που την πήρε στο σπίτι του και την κακοποίησε.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Το βιβλίο *Αστραδενή* μου άρεσε γιατί περιγράφει τη ζωή ενός παιδιού στη Σύμη και γιατί ο αναγνώστης έχει αγωνία για το τι θα γίνει με την οικογένειά της στην Αθήνα και πως θα εγκατασταθούν εκεί.

Ο μαθητής Μαρίνος Τζαγκαράκης

ΤΟΜ ΣΟΓΕΡ, ΜΑΡΚ ΤΟΥΕΪΝ



Περίληψη του βιβλίου

Ο Τομ Σόγερ είναι ένα σεβαστικό παιδί που ζει στις όχθες του Μισισιπή. Ο Χαν Φιν είναι ένα εγκαταλελειμμένο χαμίνι που λατρεύει την ελευθερία του. Ένα βράδυ τα αθώα παιχνίδια με πειρατές και με κουρσάρους σοβαρεύουν, όταν τα παιδιά γίνονται μάρτυρες ενός φόνου στο νεκροταφείο. Άραγε ο φονιάς θα τα σκοτώσει και αυτά; Τα παιδιά αποφασίζουν να ψάξουν για τον θησαυρό. Τι κινδύνους έχουν να αντιμετωπίσουν; Ποιον άλλον θα βάλουν σε κίνδυνο; Θα έχουν το θάρρος και την αποφασιστικότητα να γλιτώσουν από τις σκοτεινές σπηλιές, να διασχίσουν τον μεγάλο ποταμό Μισισιπή και να κατατροπώσουν τους κακούς; Θα βρουν αυτό που ψάχνουν;.....

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Το συγκεκριμένο βιβλίο μου άρεσε πάρα πολύ γιατί έχει δράση, περιπέτεια, αγωνία, φόβο αλλά και ανακούφιση στο τέλος.

Σας το προτείνω ανεπιφύλακτα.

Ο μαθητής Βαγγέλης Παππάς

ΜΑΡΚΟΒΑΛΝΤΟ, Η ΣΦΗΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΙΤΑΛΟ ΚΑΛΒΙΝΟ

Περίληψη της ιστορίας

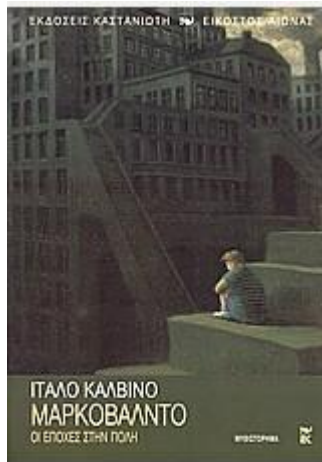
Την άνοιξη ο Μαρκοβάλντο περνούσε αρκετή ώρα σε ένα παγκάκι μαζί με ένα γεροντάκι. Ήταν γεμάτο ρευματισμούς και αρθρίτιδες και για να τον παρηγορήσει ο Μαρκοβάλντο του εξέφραζε τα παραβλήματα της οικογένειάς του. Ο Μαρκοβάλντο έφερνε το κολατσιό του τυλιγμένο σε μια εφημερίδα, την οποία έδινε στο γεροντάκι. Εκείνος την διάβαζε με μεγάλη προσοχή, αν και πολλές φορές ήταν παλιά. Μια μέρα βρήκε ένα άρθρο για μια θεραπεία των ρευματισμών με το δηλητήριο των σφηκών. Έπειτα έπιασε μια σφήκα και την κόλλησε στο σώμα του ηλικιωμένου. Εκείνος ούρλιαξε αλλά έπειτα περπατούσε καμαρωτά. Ο Μαρκοβάλντο έκανε την ίδια θεραπεία στην οικογένειά του. Καθημερινά τον επισκέπτονταν πολλοί άνθρωποι για αυτή την θεραπεία. Έτσι έστειλε τα παιδιά του να μαζέψουν σφήκες. Ο μικρότερος του γιος πήγε πολύ κοντά στην σφηκοφωλιά όμως του επιτέθηκαν. Άρχισε τότε να τρέχει προς το σπίτι του, μέσα στην πολυκοσμία. Οι σφήκες επιτέθηκαν στον κόσμο που περίμενε. Στο ράντζο του νοσοκομείου πρησμένος από τα τσιμπήματα ο Μαρκοβάλντο δεν τολμούσε να κοιτάζει τους άλλους ανθρώπους.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου

Η ιστορία αυτή μου αρέσει πολύ γιατί έχει πολύ ενδιαφέρον και στο τέλος γίνεται πολύ αστεία με έντονο χιούμορ.

Ο μαθητής Παναγιώτης Χούσος

Μαρκοβάλντο ή Οι εποχές στην πόλη, Ίταλο Καλβίνο



Το δημοτικό περιστέρι

Περίληψη της ιστορίας

Το δημοτικό περιστέρι είναι μια ιστορία από το βιβλίο 'Μαρκοβάλντο'. Η ιστορία αυτή συμβαίνει το φθινόπωρο σε μια μεγαλούπολη.

Ο γνωστός μας Μαρκοβάλντο, ο αχθοφόρος, μια μέρα καθώς περπατούσε στο δρόμο είδε ένα κοπάδι περιστεριών να πετάει στον ουρανό και παραξενεύτηκε γιατί συνήθως τα περιστέρια κάνουν το γύρω της πόλης. Σκέφτηκε λοιπόν μια ιδέα για να πιάσει τα περιστέρια και να τα μαγειρέψει. Έβαλε λοιπόν κόλλα στην τaráτσα της πολυκατοικίας του, ώστε όταν καθίσουν τα πουλιά να κολλήσουν και να μην μπορούν να φύγουν.

Το απόγευμα, ο Μαρκοβάλντο πήγε στο σπίτι μιας γειτόνισσας. Ξαφνικά μπήκε η καμαριέρα της φωνάζοντας πως τα ρούχα που είχε απλώσει πριν λίγο, όταν πήγε να τα μαζέψει, σκίζονταν και δεν ξεκόλλαγαν!

Και όλοι εκτός απ' τον Μαρκοβάλντο αναρωτιόντουσαν τι μπορεί να' γίνει.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Μου άρεσε ιδιαίτερα αυτή η ιστορία διότι ήταν χιουμοριστική, καλογραμμένη με αρκετά εκφραστικά μέσα που την κάνουν ζωντανή και κρατούν το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Επίσης, όπως και όλες οι ιστορίες του συγκεκριμένου βιβλίου έχει ηθικό δίδαγμα. Η συγκεκριμένη ιστορία μας μαθαίνει ότι πρέπει να σκεφτόμαστε τα αποτελέσματα των πράξεων μας ώστε να μη δρούμε απερίσκεπτα.

Ο μαθητής Σταυρόπουλος Κ.

Μαρκοβάλντο ή Οι εποχές στην πόλη, Ίταλο Καλβίνο

Περίληψη της ιστορίας

Η ιστορία ξεκινά με την δυσκολία του Μαρκοβάλντο να κοιμηθεί την νύχτα λόγω της ζέστης που έχει το καλοκαίρι. Έτσι αποφασίζει να πάει έξω να κοιμηθεί. Για αυτό και πηγαίνει στο πάρκο κοντά στο σπίτι του στο αγαπημένο του παγκάκι το οποίο δυστυχώς είναι κατειλημμένο από ένα ζευγάρι που μαλώνει. Καθώς τσακώνεται αυτός περιμένει εκεί κοντά και ύστερα από λίγο αφού έφυγε κάθισε. Ξανά όμως είχε ενοχλήσεις από διάφορα πράγματα όπως εργάτες πουλιά και άλλα. Μετά από λίγο όμως ξημέρωνε και επικρατεί ησυχία δυστυχώς για αυτόν όμως έπρεπε να πάει στην δουλειά του.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Η παραπάνω ιστορία μου άρεσε πολύ επειδή ο ήρωας είχε πολύ μεγάλη υπομονή και περίμενε αρκετές ώρες για να καθίσει απλά στο παγκάκι.

Σας την προτείνω ανεπιφύλακτα.

Ο μαθητής Σπυριδωνίδης Ιερόθεος



Μαρκοβάλντο ή Οι εποχές στην πόλη, Ίταλο Καλβίνο

Που είναι ο πιο γαλάζιος ποταμός

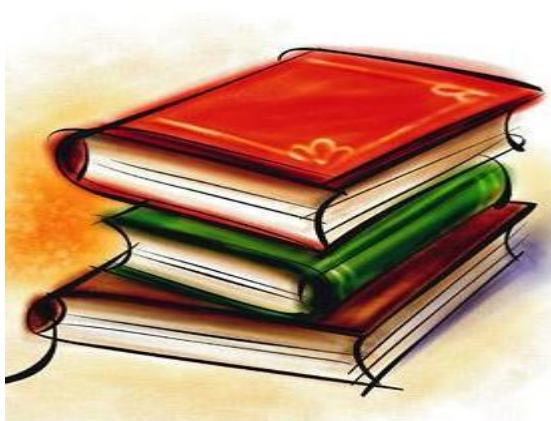
Περίληψη της ιστορίας

Είναι μία εποχή που όλοι μιλούν για τα μυστικά των τροφίμων. Ο Μαρκοβάλντο ακούει όλα αυτά, αηδιάζει και είναι γεμάτος καχυποψίες. Σκέφτεται πως μία καλή ιδέα για να βρει "καθαρές" τροφές είναι το ψάρεμα. Παίρνει λοιπόν την πετονιά του και περιδιαβαίνει τα ποτάμια πάνω από την πόλη. Τελικά βρίσκει ένα ήσυχο ποταμάκι δίπλα στην φύση γεμάτο με πέστροφες. Ο Μαρκοβάλντο πετάει την πετονιά του και το δίχτυ του. Είναι τόσα πολλά τα ψάρια που γρήγορα μαζεύει μία ξέχειλη σακούλα. Καθώς ξεκινά να φύγει, τον σταματά ένας αγροφύλακας της περιοχής και τον ρωτά από πού μάζεψε τα ψάρια. Τον συμβουλεύει ότι εάν τα μάζεψε από το ποτάμι να τα πετάξει διότι θα είναι σίγουρα δηλητηριασμένα από τα χρώματα που πετάει μέσα το εργοστάσιο. Ο Μαρκοβάλντο μόλις το ακούει αυτό μένει έκπληκτος και χωρίς δεύτερη σκέψη πετά τα ψάρια απογοητευμένος χωρίς να το καταλάβει ο αγροφύλακας. Αναρωτιέται πόσο έχουν μολυνθεί όλα και γυρίζει λυπημένος και άπρακτος στο σπίτι.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Προτείνω αυτό το βιβλίο διότι είναι ενδιαφέρον και δείχνει τις επιπτώσεις από τη μόλυνση του περιβάλλοντος εξαιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Η μαθήτρια Χασιακού Παναγιώτα



Μαρκοβάλντο ή Οι εποχές στην πόλη, Ίταλο Καλβίνο

ΣΦΗΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Περίληψη της ιστορίας

Ήταν μια ηλιόλουστη μέρα της Άνοιξης, όταν γνώρισε το γεροντάκι Ριτσιέρι. Ένας άνθρωπος που ήταν γεμάτος ρευματισμούς, αρθρίτιδες και λουμπάγκο. Ο Μαρκοβάλντο επειδή τον λυπόταν του έφερνε κάθε φορά μια εφημερίδα όσο παλιά κι αν ήταν γιατί του άρεσε να διαβάσει και επίσης του έλεγε για την κόρη του που ήταν φιλάσθινη αλλά και για τη γυναίκα του, που έσκουζε από τον πόνο των ρευματισμών.

Μια μέρα που τον παρηγορούσε διάβασε ένα άρθρο από μια εφημερίδα, είδε μια θεραπεία για τους ρευματισμούς από σφήκες. Ο Μαρκοβάλντο εύκολα βρήκε μια σφηκοφωλιά και μ' ένα βαζάκι παγίδευσε μια. Το κάλυψε μ' ένα χαρτί και το πήγε στον Ριτσιέρι. Το έβαλε σ' ένα σημείο στην πλάτη του Ριτσιέρι και έβγαλε το χαρτί. Με τη μια η σφήκα όρμησε και ο Ριτσιέρι έσκουζε από τον πόνο. Όμως συνειδητοποίησε ότι ο Ριτσιέρι μετά δεν πονούσε. Έτσι ο Μαρκοβάλντο το έκανε και στην γυναίκα του και είδε ότι είχε αποτελέσματα. Έβαζε το βαζάκι στα οπίσθια των ασθενών του έβγαζε το χαρτί και μπαμπαμ τέλειωνε τις δουλειές. Όμως μια μέρα που είχαν έρθει πάρα πολλοί πελάτες και τέλειωσαν οι σφήκες ζήτησε από τα παιδιά του να του φέρουν. Δυστυχώς ένα από τα παιδιά του έριξε την σφηκοφωλιά κάτω και έτρεξε προς το σπίτι. Οι σφήκες όμως τον ακολούθησαν στο σπίτι και άρχισαν να τσιμπάνε τους πελάτες και τον Μαρκοβάλντο. Ήρθε γρήγορα η πυροσβεστική και τους πήγαν στο νοσοκομείο. Ξαπλωμένος στο ράντσο, πρησμένος κι αγνώριστος από τα τσιμπήματα ο Μαρκοβάλντο δεν τολμούσε ν' αντιδράσει στις κατάρρες που του εκτόξευαν από τ' άλλα ράντσα του θαλάμου οι ασθενείς του!!!

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Προτείνω αυτό το βιβλίο να το διαβάσετε όσοι λατρεύουν τις κωμικές και ξεκαρδιστικές ιστορίες!!! Ελπίζω να σας μαγέψει και να σας ταξιδέψει στην χώρα του πραγματικού αστείου, όπως έκανε και σε μένα!!!

Ο μαθητής Περδικάρης Αριστοτέλης

ΑΣΤΡΑΔΕΝΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ

Περίληψη του βιβλίου

Σε αυτό το βιβλίο, «Αστραδενή», περιγράφεται ένα κορίτσι το οποίο αναγκάζεται να φύγει με τους γονείς της (λόγω δουλειάς) από όπου έμενε τη Σύμη και να πάει στην Αθήνα. Η Αστραδενή όπως την έλεγαν φεύγει από το νησί κουβαλώντας όλες τις αναμνήσεις της. Μετά από ένα κουραστικό ταξίδι που είχε ,εγκαταστάθηκε σε ένα σπίτι ενός συγγενή της στο οποίο η Αστραδενή κάνει φίλους .Οι γονείς της ψάχνουν για δουλειά(ο πατέρας της συγκεκριμένα) αλλά τίποτα. Η Αστραδενή γράφτηκε στο σχολείο της γειτονιάς όπου τα παιδιά την κορόιδευαν. Η Αστραδενή όμως συνηθίζοντας την ζωή στην Αθήνα δεν της αρέσει καθόλου η ζωή εκεί. Ας πούμε το σούπερ-μάρκετ την εξέπληξε γιατί ποτέ της δεν είχε δει κάτι τέτοιο. Όλα πήγαιναν ωραία ώσπου μια ημέρα ήταν να πάνε εκδρομή. Η Αστραδενή δεν είχε πολύ κέφι λες και κάτι θα της συνέβαινε. Γυρίζοντας στο σπίτι μετά δεν βρήκε κανένα στο σπίτι ,τότε ήρθε ο γείτονας ο κ. Αλέκος ο οποίος της είπε να περάσει μέσα. Η Αστραδενή από την αρχή δεν τον συμπαθούσε και καλά έκανε γιατί από τότε και ως την ημέρα που θα πεθάνει δεν θα ξεχάσει την τραυματική εμπειρία που έζησε εκείνη την ημέρα .

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Το προτείνω γιατί είναι ένα θέμα που συμβαίνει και στις μέρες μας και θέλει πολύ προσοχή. Επιπλέον μας μαθαίνει για την ζωή στη Σύμη και τη ζωή στη Αθήνα.

Η μαθήτρια Παυλοπούλου Αναστασία



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ



Ο μικρός Νικόλας μπλέκει σε πολλές αταξίες μαζί με τους φίλους του (Αλσέστ, Κλοτέρ, Ζοφρουά, Εντ, Ρούφους, Μεξάν κ.λ.π). Σε αυτό το περιλαμβάνονται , πολλές ιστοριούλες. Μια από αυτές είναι « Τα γενέθλια της Άννας Μαρίας ».

Περίληψη του βιβλίου

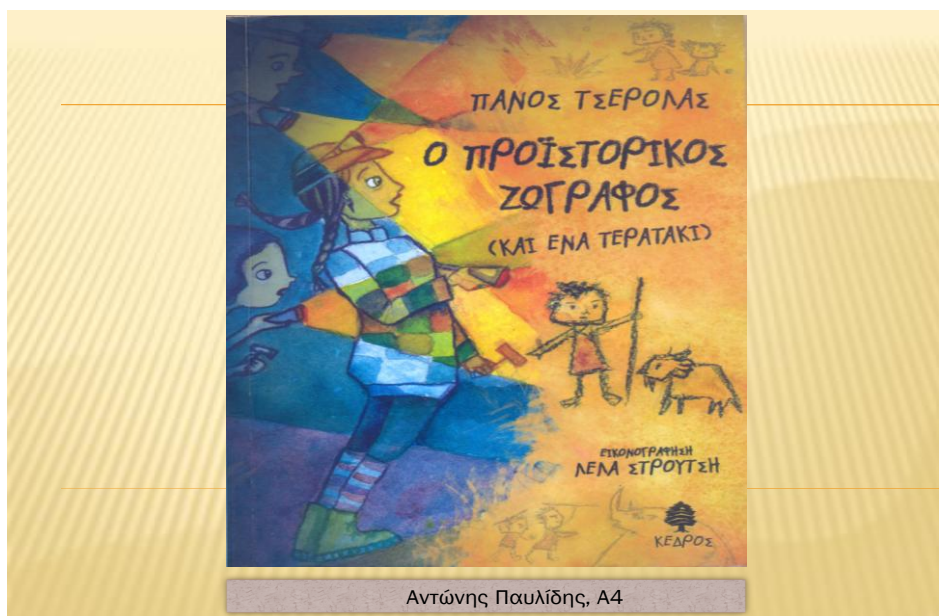
Ο Νικόλας είναι καλεσμένος στο party της Άννας Μαρίας. Η αλήθεια είναι πως του αρέσει λιγάκι το κορίτσι αυτό. Τέλος πάντων.... Της αγόρασε Ένα ωραίο δώρο και πήρε το δρόμο για το σπίτι της. Μόλις μπήκε μέσα, κατάλαβε πως ήταν το μόνο αγόρι. Ο μικρός Νικόλας όμως θέλει να φύγει και προσπαθεί να κάνει υπομονή. Βέβαια περνάει πολλά βασανιστήρια!!! Ευτυχώς κάποια στιγμή , έρχεται η μαμά του και ο μπαμπάς του για να τον πάρουν. Ο μπαμπάς του, τότε τον ρώτησε αν τα πέρασε καλά και ο Νικόλας άρχισε να κλαίει. Οι γονείς του έβαλαν τα γέλια!!!!!! Έγστερα όλοι η οικογένεια πήγε cinema να δουν μια ωραία ταινία, για να ξεχαστεί ο μικρός Νικόλας.

Μου άρεσε το βιβλίο; Ναι ή όχι; Αιτιολογώ τη θέση μου.

Σας προτείνω να το διαβάσετε , γιατί θα περάσετε ατέλειωτες στιγμές γέλιου και χαράς για μικρούς , αλλά και για μεγάλους αναγνώστες.

Η μαθήτρια Σπυροπούλου Κωνσταντίνα





Περίληψη του βιβλίου

Το βιβλίο αναφέρεται στην εξερεύνηση ενός σπηλαιίου από μια ομάδα παλαιοντολόγων και ταυτόχρονα σε ένα φανταστικό ταξίδι στο χρόνο μέσα από το οποίο αντλούμε πληροφορίες για την ζωή ενός μικρού προϊστορικού αγοριού καθώς και την ύπαρξη προϊστορικών ζώων.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΧΕΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΚΑΘΩΣ...

- Μας διδάσκει πολλά επιστημονικά πράγματα για την ζωή των προϊστορικών ανθρώπων αλλά και προϊστορικών ζώων όπως οι μαχαιρόδοντες.
- Όμως όλες αυτές τις επιστημονικές πληροφορίες, ο συγγραφέας μας τις παρουσιάζει μέσα από ένα φανταστικό ταξίδι στο χρόνο.

• ΙΩΑΝΝΑ

Η Ιωάννα είναι μια κοπέλα 30 χρονών η οποία, όπως προανέφερα, είναι παλαιοντολόγος. Έχει κοτσιδάκια και φακίδες. Της αρέσει να φοράει μεγάλα παπούτσια ορειβασίας και να σηκώνει τις κάλτσες της μέχρι το γόνατο. Επίσης μασάει συνέχεια τσίχλες και της αρέσει να κάνει φούσκες. Εξερευνά με την ομάδα της ένα σπήλαιο, μέσα στο οποίο υπάρχουν παλαιοντολογικά ευρήματα, δόντια, κοσμήματα από κόκκαλα και μια ζωγραφιά!!

× ΓΚΡΟΥΝΤ

Ο Γκρουντ είναι ένα φανταστικό πρόσωπο, ένα αγόρι που ζει στην προϊστορική εποχή.

Ζει με την οικογένειά του μέσα στο σπήλαιο, το οποίο μετά από 15.000 χρόνια εξερευνά η Ιωάννα με την ομάδα της.

Ο Γκρουντ δεν είναι σαν τους άλλους προϊστορικούς ανθρώπους, δεν είναι πολύ θαρραλέος, δεν του αρέσει να κυνηγάει άγρια προϊστορικά ζώα.

Αντίθετα ο προϊστορικός μας φίλος είναι καλλιτέχνης και βρίσκει τρόπους για να ζωγραφίζει στους τοίχους του σπηλαίου που ζει.

Ο Γκρουντ δεν θέλει να σκοτώσει το μαχαιρόδοντα όπως του επέβαλε ο πατέρας του, αντίθετα έγινε φίλος μαζί του, τον εξημέρωσε και τον ζωγράφησε στον τοίχο. Τη ζωγραφιά αυτή ανακάλυψε η Ιωάννα, μαζί με πολλά δόντια μαχαιρόδοντων.

Η ζωγραφιά στον τοίχο, η οποία ονομάζεται βραχογραφία, ήταν μια σπουδαία ανακάλυψη!

- ✘ Οι προϊστορικοί άνθρωποι ζούσαν διαφορετικά από τους σημερινούς ανθρώπους, όμως πάντα ο άνθρωπος προσπαθούσε να εξημερώσει τα ζώα και να γίνει φίλος μαζί τους.
- ✘ Σε όλες τις εποχές υπάρχουν διαφορετικοί άνθρωποι, οι οποίοι αγαπούν την τέχνη, όπως για παράδειγμα τη ζωγραφική.

Οι προϊστορικές ζωγραφιές είναι σπάνιες, όμως μπορούν να μας δώσουν πληροφορίες για τη ζωή των ανθρώπων και των ζώων της εποχής εκείνης.

Ο μαθητής Παυλίδης Αντώνης

