

## 2) Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός (σελ.21-22)

Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες την 3<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ.

Παράγοντες που συνέβαλαν στην ανάπτυξή του:

- Ήπιο κλίμα
- Γεωγραφική θέση (ανάμεσα από Ευρώπη, Ασία, ηπειρωτική Ελλάδα και Κρήτη)

### Οικισμοί

- Ως το 2300 πΧ
  - Αναπτύσσονται αυτόνομα, δεν υπήρχε κανένα είδος κεντρικής εξουσίας.
  - Κτίζονται κοντά στη θάλασσα ή σε πρανή λόφων.
    - Από το 2300 π.Χ.
  - Ορισμένοι οχυρώνονται (Αγία Ειρήνη και Κέα)
  - Άλλοι καταστρέφονται και ξανακτίζονται οχυρωμένοι (Φυλακωπή Μήλου)
  - Άλλοι χτίζονται σε ψηλούς λόφους μακριά από τη θάλασσα (Καστρί Σύρου)
    - Τη 2<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ.
  - Οι οικισμοί μεγαλώνουν (Ακρωτήρι στη Θήρα)
  - Τα κτίρια οικοδομούνται πιο σύνθετα κι επιβλητικά
    - 1600 π.Χ. περίπου οι οικισμοί καταστρέφονται από σεισμό

### Σχέσεις:

- ◆ 3<sup>η</sup> χιλιετία π. Χ. κυριαρχία στο Αιγαίο, μεταφορά προϊόντων και γνώσεων από Εγγύς Ανατολή στην Ευρώπη
- ◆ 2<sup>η</sup> χιλιετία π. Χ. σχέσεις με ηπειρωτική Ελλάδα και Κρήτη
- ◆ 1600 π.Χ. περίπου υποτάσσονται στους Μινωίτες
- ◆ 1450 π. Χ. κυριαρχία Μυκηναίων

### Τέχνη

#### **A) Ειδώλια :**

- παριστάνουν γυναίκες (τα περισσότερα) ή άντρες μουσικούς, κυνηγούς, πολεμιστές (λίγα)
- μορφές σχηματοποιημένες με χαρακτηριστικές λεπτομέρειες (πρόσωπο-φύλο)

#### **B) Αγγεία :**

- από πηλό, μάρμαρο ή μέταλλο
- διακόσμηση με απλά γραμμικά σχέδια ή εγχάρκτη διακόσμηση

MUSAHAHAH.