

Κλασική εποχή

Ο Φίλιππος Β΄ και η ένωση των Ελλήνων (Σελ. 105-114)

Στόχοι: α) Η ισχυροποίηση του μακεδονικού κράτους

β) Η επέκταση της εξουσίας του

Ενέργειες για την ισχυροποίηση του μακεδονικού κράτους :

- Αποτελεσματική αντιμετώπιση των Ιλλυριών και των Παιόνων στα βόρεια σύνορα.
- Οργάνωση ισχυρού στρατού → μακεδονική φάλαγγα < πεζέταιροι βάθους 16 σειρών + σάρισα (δόρυ 6μ)+ ιππικό + ακοντιστές, τοξότες και πελταστές.
- Δημιουργία ισχυρής οικονομίας < κατάληψη ορυχείων χρυσού του Παγγαίου → κοπή νομίσματος (χρυσός στατήρας)→ εκποίηση περσικών δαρεικών.
- Επεκτατική εξωτερική πολιτική.

Στόχοι: α) νέες εκτάσεις γης στον μακεδονικό στρατό

β) ένωση των Ελλήνων υπό την αρχηγία του

Στάδια επεκτατικής πολιτικής

1^ο στάδιο: Χαλκιδική, εδάφη Ανατολικής Θράκης κ' Μακεδονίας, δυτικές ακτές Ευξείνου Πόντου.

2^ο στάδιο: Θεσσαλία, νότια Ελλάδα.

Μάχη στη Χαιρώνεια (338 π.Χ.)

Νίκη του Φιλίππου ενάντια στο συνασπισμό Θηβαίων - Αθηναίων → Ηγέτης Ελλήνων.

Συνέδριο στην Κόρινθο (337 π.Χ.)

Πανελλήνια ένωση κατά των Περσών.(Συμμετοχή όλων των πόλεων εκτός της Σπάρτης).

Συμφώνησαν τα εξής:

- Απαγορεύτηκαν οι συγκρούσεις των ελληνικών πόλεων και η βίαιη μεταβολή των καθεστώτων τους.
- Προστατεύθηκε η ελεύθερη ναυσιπλοΐα και καταδικάστηκε η πειρατεία. Ιδρύθηκε πανελλήνια συμμαχία (αμυντική και επιθετική, με ισόβιο αρχηγό το Φίλιππο Β΄.

336 π.Χ. επανάληψη του συνεδρίου με επικεφαλής τον Αλέξανδρο.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Στρατιωτικός τομέας: Αλέξανδρος διορατικός στρατηγός με μεγαλοφυή σκέψη-εφαρμογή κατάλληλου σχεδιασμού για την αντιμετώπιση του αντιπάλου.

Πολιτικός τομέας: στόχος η ανάμειξη του ελληνικού με τον ασιατικό κόσμο. Αποδοχή των συνηθειών-παραδόσεων και του διαφορετικού τρόπου άσκησης εξουσίας. Διατήρησε τις σατραπείες → ανάθεση σε Έλληνες ή Πέρσες ηγεμόνες → καινούργια διοικητική παράδοση.

Οικονομικός τομέας: 1. Προωθεί το σύστημα της νομισματικής οικονομίας και εγκαταλείπει την ιδέα του αυτοκρατορικού θησαυροφυλακίου. 2. Δημιουργία *φορολογικής περιφέρειας* (περισσότερες από μία σατραπείες) → οι σατραπείες δεν ασχολούνται με τη συγκέντρωση φόρων και τη διαχείριση του δημόσιου πλούτου. 3. Οι θησαυροί → χρυσό νόμισμα.

Πολιτιστικός τομέας: 1. Διάδοση της ελληνικής γλώσσας. 2. Διάδοση ελληνικού πολιτισμού. 3. Υιοθέτηση πολιτιστικών στοιχείων από την παράδοση της Ανατολής. 4. Ίδρυση νέων πόλεων → εμπορικά και πνευματικά κέντρα 5. Εξερευνήσεις περιοχών. 6. Επιθυμία για έρευνα (συμμετοχή φιλοσόφων και ερευνητών) → η εκστρατεία είχε χαρακτηριστικά της *ένοπλης εξερεύνησης*.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Η πολιτισμική ανάπτυξη των κλασικών χρόνων προσδιορίζει και την καθημερινή ζωή των Ελλήνων:

- Αντίληψη για την εργασία: υποτίμηση της χειρωνακτικής εργασίας → οι ελεύθεροι πολίτες ασχολούνται με τα κοινά
- Τρόπος διασκέδασης (ιδιωτικά συμπόσια και δημόσιες γιορτές) → θέατρο
- Ο κοινωνικός χαρακτήρας των τελετών της γέννησης, του γάμου, του θανάτου → πολιτιστικό επίπεδο.

ΑΘΗΝΑ: έχει τα πρωτεία της πολιτιστικής ανάπτυξης .

5^{ος} αι.π.Χ.- Περικλής-Ακρόπολη-πνευματικές εκδηλώσεις (Παναθήναια, Μεγάλα Διονύσια, Ελευσίνα Μυστήρια)-αρχαίο θέατρο = πόλος έλξης.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΚΕΨΗ: Επίκεντρο ο *άνθρωπος* και ο *ορθολογισμός*. *Σωκράτης, σοφιστές Πλάτων, Αριστοτέλης.*

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: Ηρόδοτος, Θουκυδίδης: θεμέλιο ιστορικής συγγραφής Ξενοφών.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: Αρχαίο θέατρο:1.**τραγωδία**-Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης. 2. **Κωμωδία:** Αριστοφάνης.

ΡΗΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ: Λυσίας, Ισοκράτης, Δημοσθένης.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ: Αστρονομία, μαθηματικά (Μέτων ο Αθηναίος), ιατρική (Ιπποκράτης από Κω →όλες οι ασθένειες έχουν φυσικά αίτια), χωροταξική οργάνωση των πόλεων (Ιππόδαμος από Μίλητο).

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: Αρχιτεκτονική (ΙΚτίνος, Καλλικράτης, Μνησικλής), πλαστική (Φειδίας, Μύρων, Αλκαμένης, Λύσιππος), ζωγραφική (Πολύγνωτος, Μίκων, Ζεύξις, Πάμφυλος).

ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

Σχολικό βιβλίο σελ. 121, ερωτήσεις 4,5,6,7,8.