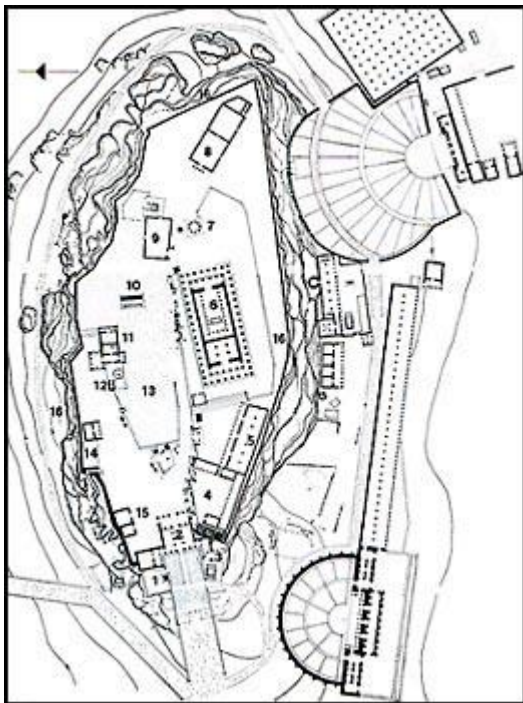


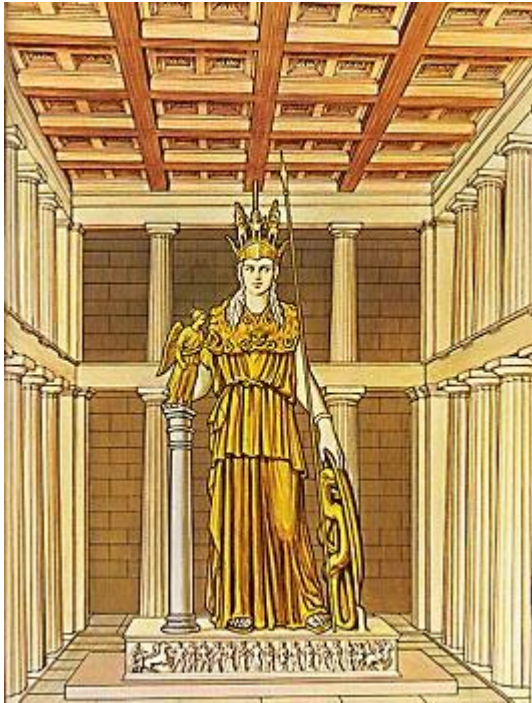
ΚΛΑΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



Ιωνικό κιονόκρανο από το Ερέχθειο



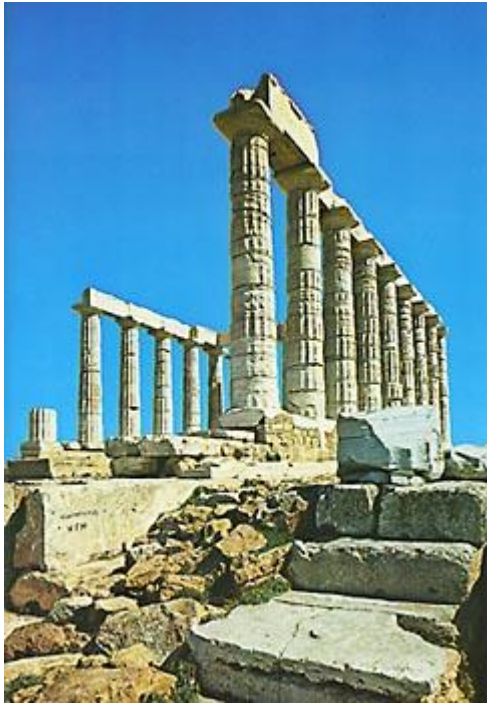
Κάτοψη της Ακροπόλεως



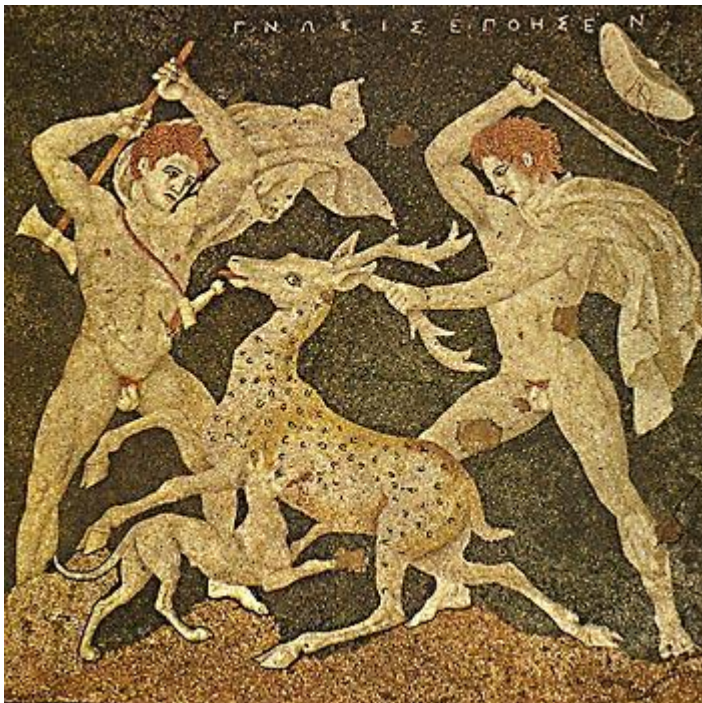
Σχηματική αναπαράσταση του χρυσελεφάντινου αγάλματος της Αθηνάς



Η ανατολική πλευρά του Παρθενώνα



Ο ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο από δυτικά



Ψηφιδωτό δάπεδο από κατοικία στην Πέλλα, Σκηνή από κυνήγι ελαφιού



Ερυθρόμορφος αμφορέας του ζωγράφου του Αχιλλέα με παράσταση του Οιδίποδα και της Σφίγγας. 450-440 π.Χ. Boston, Museum of Fine Arts 06.2447. © Museum of Fine Arts, Boston.



Θραύσμα κύλικας λευκού βάθους του ζωγράφου του Πιστοξένου. Εικονίζεται Σάτυρος, ο οποίος επιτίθεται σε μια Μαινάδα. 470-460 π.Χ. Taranto, Museo Archeologico Nazionale.



Γυναίκα εναποθέτει προσφορές στη βάση επιτύμβιας στήλης. Αττική λευκή λήκυθος. Περίπου 420 π.Χ.
Carlsruhe, Badisches Landesmuseum B 1528. © Badisches Landesmuseum, Carlsruhe.



Αττικός ερυθρόμορφος ελικωτός κρατήρας, ο οποίος αποδίδεται στο ζωγράφο του Τάλω. Στην κύρια όψη του αγγείου εικονίζεται ο Τάλως, ο χάλκινος γίγαντας που φύλαγε την Κρήτη, να ψυχορραγεί στα χέρια των Διόσκουρων. Στο λαϊμό του αγγείου εικονίζεται διονυσιακή σκηνή. Περίπου 400 π.Χ.

Ruvo di Puglia, Museo Jatta 1501. Immagine riprodotta su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza Archeologica della Puglia-Taranto, Italia.



Σκουλαρίκια από την Ερέτρια με παράσταση αρπαγής της Θέτιδας. Β' τέταρτο 5ου αιώνα π.Χ.
Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Χρ928. ΥΠΠΟ/ΤΑΠ. © ΥΠΠΟ.



Αργυρό τετράδραχμο Αθηνών με το κεφάλι της Αθηνάς στον εμπροσθότυπο και τη γλαύκα στον οπισθότυπο. Περίπου 440-420 π.Χ. Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο 2597. ΥΠΠΟ/ΤΑΠ. © ΥΠΠΟ.



Αργυρός κάνθαρος με παράσταση χορού σατύρου και μαινάδας. Από την Golyamata Mogila στο Δουναβλι Φιλιππούπολης. Περίπου 450-425 π.Χ.

Φιλιππούπολη (Ploudiv), Τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο 1634.
© Τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Φιλιππούπολη (Ploudiv).