

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. «υπερενεγκόντες... οφθωσιν»: α) Ποιες πληροφορίες έχουμε για τη Λευκάδα; β) Πώς έγινε η αναχώρηση των Πελοποννησίων; και γ) γιατί δεν ήθελαν να τους δουν οι Αθηναίοι;

Απάντηση: ερμηνευτικά σχόλια του σχολικού βιβλίου σελ.346-347.

2. Να εξηγήσετε με βάση το κείμενο κατά πόσο επηρεάστηκαν ψυχολογικά οι δημοκρατικοί από την άφιξη των αθηναϊκών πλοίων και την παράλληλη αναχώρηση των Πελοποννησίων.

3. Πώς αντέδρασαν οι Κερκυραίοι με την αποχώρηση των Πελοποννησίων και την άφιξη του αθηναϊκού στόλου;

Απάντηση: από το κείμενο.

α) οδήγησαν τους Μεσσηνίους, που αποτελούσαν τα πληρώματα των του Νικόστρατου, μέσα στην πόλη, για να αντιμετωπίσουν τυχόν κινήσεις από την στεριά·
β) διέταξαν τα πλοία που είχαν επανδρώσει με ολιγαρχικούς να κάνουν τον περίπλου και να αράξουν στο Υλλαϊκό λιμάνι, το οποίο εξαρχής είχαν υπό τον έλεγχό τους. Με την ενέργεια αυτή ήθελαν ίσως να απομακρύνουν τα ολιγαρχικά πληρώματα από την αγορά, το Ήραιο και το άλλο λιμάνι, όπου βρίσκονταν οι υπόλοιποι ολιγαρχικοί, και να τα εξοντώσουν χωρίς καμία αντίδραση, πράγμα που έκαναν, μόλις έφρασαν στο Υλλαϊκό λιμάνι, επιδεικνύοντας έτσι μια σκληρή και απάνθρωπη συμπεριφορά προς τους ανθρώπους του προθυμοποιήθηκαν να τους βοηθήσουν στρεφόμενοι μάλιστα ενάντια στους ομοϊδέατες τους.
γ) οδήγησαν σε δίκη πενήντα ολιγαρχικούς ικέτες στο Ήραιο και τους θανάτωσαν·
δ) οδήγησαν σε απόγνωση τους ολιγαρχικούς, οι οποίοι έφρασαν στο σημείο να αφαιρέσουν τη ζωή ο ένας του άλλου με όποιο τρόπο μπορούσαν.

4. «τας ναυς περιπλευσαι... λιμένα»: Πού απέβλεπαν με τη διαταγή αυτή οι δημοκρατικοί;

Απάντηση: ερμηνευτικά σχόλια του σχολικού βιβλίου σελ.347.

5. Ποιες ευθύνες φαίνεται να αποδίδει ο ιστορικός στον Ευρυμέδοντα για τις σφαγές;

Απάντηση: ερμηνευτικά σχόλια του σχολικού βιβλίου σελ.348.

6. Να επισημάνετε τα ρήματα ή τις φράσεις που δηλώνουν το θάνατο και να σχολιάσετε την εικόνα που αισθητοποιούν. Πώς χαρακτηρίζετε το ύφος του κειμένου;. Να αιτιολογήσετε τον χαρακτηρισμό σας.

Απάντηση: ερμηνευτικά σχόλια του σχολικού βιβλίου σελ.348.

7. Ποια θέση έχει στην αφήγηση του ιστορικού η φράση « πασα τε ιδέα... περαιτέρω» και ποια συναισθήματά του εκφράζει, κατά τη γνώμη σας;

Απάντηση: ερμηνευτικά σχόλια του σχολικού βιβλίου σελ.348.

8. Να αξιολογήσετε τη δύναμη της περιγραφής και της αφήγησης του Θουκυδίδη στο κεφ. 81.

Απάντηση: να βασιστείτε στα σχόλια του βιβλίου και στην εισαγωγή.

9. Να συγκρίνετε τη στάση του Ευρυμέδοντα με αυτή του Νικόστρατου απέναντι στους Κερκυραίους.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ, ΒΙΒΛΙΟ 3, ΚΕΦ. 81

Γραμματικές ασκήσεις

1. υπερενεγκόντες, οφθωσιν, αισθόμενοι, λαβόντες, ήγαον, επλήρωσαν, εσβηναι, κατέγνωσαν, εώρων, αφικόμενος, απέθανον, ξυνέβη: να γίνει χρονική αντικατάσταση.
2. Να εντοπίσετε τα ουσιαστικά α', β' και γ' κλίσης. α) Να τα χωρίσετε σε στήλες και β) να τα μεταφέρετε στην ίδια πτώση του αντίθετου αριθμού.
3. Να εντοπίσετε τις αντωνυμίες. α) Να βρείτε το είδος τους και β) να τις μεταφέρετε στην ίδια πτώση του αντίθετου αριθμού.

Λεξιλογικές ασκήσεις

1. Με ποιες λέξεις του κειμένου συγγενεύουν ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις της ν.ε.; παρείσακτος, αναπλήρωση, αδόκητος, αγχόνη, άγνωστος, αποβάθρα, υπερβατός, στηθάγχη, εξαγωγή, παραλήπτης, άγος, προσαγωγή, αφθαρσία, μητροκτόνος, σύσπαση, κατανάλωση, ιδιότητα, προσφορά, ιδεατός, χρήμα.
2. γιγνώμενα, δοκουντας, παρέμεινε, κατέστη, ήγαγον, εδύναντο: να γράψετε από δύο παράγωγες λέξεις της ν.ε.

ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Ενεστώτας	φέρω	αισθάνομαι	αποθνήσκω	αφικνέομαι-ομαι
Παρατατικός	έφερον	ησθάνομην	απέθνησκον	αφικνούμην
Μέλλοντας	οίσω	αισθήσομαι	αποθανουμαι	αφίξομαι
Αόριστος	ήνεγκον	ησθόμην	απέθανον	αφικόμην
Παρακείμενος	ενήνοχα	ήσθημαι	τέθηκα	αφιγμαι
Υπερσυντέλικος	ενηνοχεν	ησθήμην	ετεθνήκειν	αφίγμην
				Παθ. Μ. αφιχθήσομαι Παθ. Αορ. αφίχθην

Ενεστώτας	γιγνώσκω	άγω	πληρόω-ω	οράω-ω	οραόμαι-ωμαι
Παρατατικός	εγίγνωσκον	ηγον	επλήρουν	εώρων	εωρώμην
Μέλλοντας	γνώσομαι	άξω	πληρώσω	όψομαι	οφθήσομαι
Αόριστος	έγνων	ήγαγον	επλήρωσα	είδον	ώφθην/ειδόμην
Παρακείμενος	έγνωκα	ηχα/αγήοχα	πεπλήρωκα	εώρακα/οπωπα	εώραμαι
Υπερσυντέλικος	εγνώκειν	ηχειν/αγηόχειν	επεπλήρώκειν	εωράκειν/οπώπειν	εωράμην