

2. Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (σελ.40-41)

A. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- Εμφανίζεται προς τα τέλη του 8^{ου} αι. π.Χ.
- Προέρχεται από το φοινικικό με τη μετατροπή συμφώνων σε φωνήεντα.
- Η γραφή απλοποιήθηκε κι έγινε κτήμα περισσότερων ανθρώπων.
- Από το ελληνικό αλφάβητο προήλθε το λατινικό.

B) Η ΤΕΧΝΗ

- Ονομάζεται **Γεωμετρική** διότι κυριαρχούν σε αυτή τα γεωμετρικά σχήματα (κυρίως στα αγγεία)
- Δημιουργήθηκε από τον 11^ο ως τον 8^ο αιώνα π.Χ.
- Αρχικά ομόκεντροι κύκλοι και ημικύκλια ζωγραφισμένα με διαβήτη (1)
- Σταδιακά τρίγωνα, ρόμβοι, μαϊανδροί (3)
- Αργότερα ομοιόμορφα ζώα και παραστάσεις θανάτου μαζί με τα γεωμετρικά σχήματα – επιτάφια αγγεία (2)
- Εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων

Γ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ

ΝΑΟΙ

- Μεγάλο μέγεθος
- Λίθινοι τοίχοι κάτω, πλίνθινοι ψηλά, στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές - λασπόκλαδα.
- Μερικοί μακρόστενοι, κεντρική σειρά από κίονες, βάθρο για θεότητα (Ηραίο Σάμου).
- Ορισμένοι αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα (Δελφοί, Ολυμπία, Δωδώνη)

ΟΙΚΙΣΜΟΙ-ΣΠΙΤΙΑ

- Μικροί
- Σε υψώματα
- Μερικοί οχυρωμένοι με τείχη