**2. Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (σελ.40-41)**

**Α. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ**

* Εμφανίζεται προς τα τέλη του 8ου αι. π.Χ.
* Προέρχεται από το φοινικικό με τη μετατροπή συμφώνων σε φωνήεντα.
* Η γραφή απλοποιήθηκε κι έγινε κτήμα περισσότερων ανθρώπων.
* Από το ελληνικό αλφάβητο προήλθε το λατινικό.

**Β) Η ΤΕΧΝΗ**

* Ονομάζεται **Γεωμετρική**διότι κυριαρχούν σε αυτή τα γεωμετρικά σχήματα (κυρίως στα αγγεία)
* Δημιουργήθηκε από τον 11ο ως τον 8ο αιώνα π.Χ.
* Αρχικά ομόκεντροι κύκλοι και ημικύκλια ζωγραφισμένα με διαβήτη (1)
* Σταδιακά τρίγωνα, ρόμβοι, μαίανδροι (3)
* Αργότερα ομοιόμορφα ζώα και παραστάσεις θανάτου μαζί με τα γεωμετρικά σχήματα - επιτάφια αγγεία (2)
* Εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων

**Γ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ**

**ΝΑΟΙ**

- Μεγάλο μέγεθος

-Λίθινοι τοίχοι κάτω, πλίνθινοι ψηλά, στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές –λασπόκλαδα.

-Μερικοί μακρόστενοι, κεντρική σειρά από κίονες, βάθρο για θεότητα (Ηραίο Σάμου).

-Ορισμένοι αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα (Δελφοί, Ολυμπία, Δωδώνη)

**ΟΙΚΙΣΜΟΙ-ΣΠΙΤΙΑ**

-Μικροί

-Σε υψώματα

-Μερικοί οχυρωμένοι με τείχη