

## Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ (ΑΤΟΜΙΚΗ)

### Χαρακτηριστικά της Αναγεννησιακής Ζωγραφικής

- Επιρροές από της αρχαιότητα ως προς τη θεματολογία, τη μορφολογία (στάση και απόδοση σώματος) και την εικονογραφική διάρθρωση.
- Ο Άνθρωπος βρίσκεται στο κέντρο του ενδιαφέροντος.
- Αρμονία, ρεαλιστική απεικόνιση, τελειότητα μορφής.
- Προοπτική (προσπάθεια για απόδοση της τρίτης διάστασης, του βάθους).
- Θέματα εμπνευσμένα από τη φύση.
- Τεχνική της φωτοσκίασης.
- Τεχνική της διαβάθμισης (sfumato)= η εξαφάνιση των περιγραμμάτων δίνει την αίσθηση μιας ελαφριάς ομίχλης γύρω από τα σχήματα, προκαλώντας έτσι μια εντύπωση γλυκύτητας, ποιήσης και μυστηρίου.
- Θρησκευτικό συναίσθημα, θέματα από τη Βίβλο.
- Απεικόνιση του γυμνού σώματος. (ομοιότητα με την τέχνη κλασικής αρχαιότητας).
- Μανιερισμός (προς το τέλος της Αναγέννησης): πολυπλοκότητα στη σύνθεση, κατάργηση των αρμονικών αναλογιών και υπερβολικά παραμορφωμένες φιγούρες.

Αφού πρώτα μελετήσετε τα χαρακτηριστικά της Αναγεννησιακής Ζωγραφικής, που σας δίνονται παραπάνω και τις πληροφορίες του σχολικού σας βιβλίου (σελ.116-119), να αναπτύξετε τα παρακάτω θέματα:

1. Σε ποιους πίνακες αναγεννησιακής ζωγραφικής (από αυτούς που σας δίνονται στη συνέχεια) εντοπίζετε τα παραπάνω χαρακτηριστικά;
2. Ποιος ζωγράφος της Αναγέννησης ακολουθεί την τεχνική του Μανιερισμού;
3. Ποιος πίνακας σας αρέσει περισσότερο; Να τεκμηριώσετε τη θέση σας σε μία παράγραφο 60-80 λέξεων.

*Καλό διάβασμα*

## Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ (ΑΤΟΜΙΚΗ)



Η Σχολή των Αθηνών, Ραφαήλ

## Μποτιτσέλι, Η Άνοιξη



Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ (ΑΤΟΜΙΚΗ)

Μποτιτσέλι, Η Παναγία, ο Χριστός, οι έξι  
Άγγελοι και ο Βαπτιστής



Λεονάρντο  
ντα Βίντσι,  
Μόνα Λίζα ή  
Τζοκόντα





Λεονάρντο  
ντα Βίντσι,  
Η  
Παρθένος  
των  
Βράχων



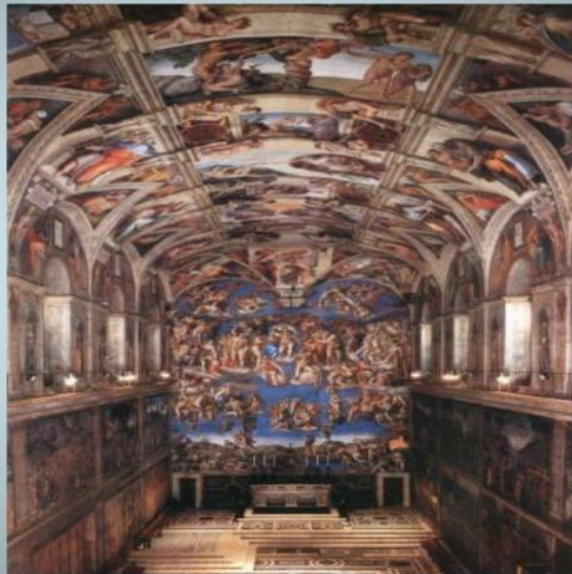
Λεονάρντο ντα Βίντσι, σχέδιο  
Ο άνθρωπος του Βιτρούβιου (Κανόνας των Αναλογιών)



Μιχαήλ Άγγελος, Η Δευτέρα Παρουσία



Μιχαήλ Άγγελος, Cappella Sistina





## Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ-ΕΡΓΑΣΙΑ (ΑΤΟΜΙΚΗ)



**Μιχαήλ Άγγελος**

Η Δημιουργία

Μιχαήλ  
Άγγελος,  
Η δευτέρα  
παρουσία



Ραφαήλ  
Σάντι,  
Η Παναγία,  
ο Ιησούς και  
ο άγιος  
Ιωάννης  
βρέφη



Ραφαήλ  
Σάντι,  
Μαντόνα





Τιτσιάνο,  
Ο Ιησούς κουβαλά το Σταυρό



Ιερώνυμος Μπος,  
Ο κήπος των απολαύσεων





Πίτερ Μπρέγκελ, Παιχνίδια



Πίτερ Μπρέγκελ, Χωριάτικος γάμος





Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος ή  
El Greco,  
Ο διαμελισμός  
των ιματίων



Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος  
ή El Greco,  
Πορτραίτο  
Καρδινάλιου





Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ή El Greco,  
Η θεραπεία του τυφλού



Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος  
ή El Greco,  
Το μαρτύριο του  
Αγίου  
Μαυρίκιου



Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος  
ή El Greco,  
Η ταφή του  
κόμητος  
Οργκάθ

