




Τίτλος

Η αγάπη άργησε μια μέρα

Εργασία της μαθήτριας
Ισμήνης-Σωτηρίας Βαλμά

- 
-
- Χώρος: Νεοχώρι Κρήτης
 - Χρόνος: 1925-1930 (περίοδος Β΄ Παγκοσμίου πολέμου)

Πρόσωπα

- Οικογένεια Φτενούδου
- Πατέρας: Μιχαήλος
- Μητέρα: Εριφύλη
- Πρωτοκόρη: Ασπασία
- Γιοι: Αντώνιος, Ελευθέριος, Κωνσταντίνος
- Κόρες: Αικατερίνη, Εργίνη, Πηνελόπη-Τερατάκι, Ερατώ
- Κόρη Ερατούς: Αμαλία
- Πατέρας Αμαλίας (Ιταλός): Τονίνο

Πατέρας

- Μιχαήλος Φτενούδος, περήφανος για το όνομα και την αφεντιά του, ένας αυστηρός πατέρας και σύζυγος που απαιτεί να περνούν όλα από το χέρι του και να υπάρχει μια τάξη στην οικογένειά του, για να μην κακοφημιστεί το όνομά τους. Παντρεμένος με την πιο καλοκάγαθη γυναίκα, δυστυχώς πεθαίνει νωρίς από γηρατειά κι ευτυχώς δεν προλαβαίνει ν' αντικρύσει τα άσχημα γεγονότα που συμβαίνουν στην οικογένεια αργότερα

Μητέρα-Εριφύλη

- Μια όμορφη, έξυπνη, καλοκάγαθη και χαμηλών τόνων γυναίκα, παντρεύεται νέα έναν υποδηματοποιό, τον Φτενούδο και αποκτούν οκτώ παιδιά. Μετά το τελευταίο της παιδί, όλα ανατρέπονται. Τα παιδιά σιγά-σιγά μεγαλώνουν, μαθαίνουν για τον έρωτα, την αγάπη και ξαφνικά η Εριφύλη καλείται να αντιμετωπίσει χιλιάδες προβλήματα που αφορούν την οικογένειά της. Όμως χάρη στην υπομονή της, την καλοκαρδοσύνη της και την αγάπη της, καταφέρνει να τα ξεπεράσει, και αγωνίζεται για την ευτυχία των παιδιών της μέχρι την τελευταία της πνοή.

Ασπασία

- Η μεγαλύτερη κόρη, σοβαρή, αυταρχική, πειθαρχημένη και χωρίς ίχνος αγάπης. Μετά το θάνατο του πατέρα της βρίσκεται στη θέση του «αρχηγού» της οικογένειας και βοηθού της μητέρας. Στην προσπάθειά της να αποτρέψει τα αδέρφια της και ιδιαίτερα τη μικρότερη κόρη, Ερατώ, να ερωτευτούν, αυξάνει το αίσθημα μίσους στα πρόσωπό της. Επειδή εκείνη δεν έχει γνωρίσει ποτέ την αγάπη από πρώτο χέρι και κανείς δεν την έχει αγγίξει ερωτικά, ζηλεύει παράφορα την αδερφή της που γνώρισε τον έρωτα από πολύ μικρή ηλικία. Η ζήλια για την όμορφη κόρη εξακολουθεί να υπάρχει μέχρι και τον θάνατό της. Την μισεί όμως τόσο πολύ, που δεν μπορεί να διανοηθεί ότι στο τέλος θα ευτυχίσει. Έτσι, την παίρνει μαζί της στο θάνατο.

Αντώνιος

- Χωροφύλακας στο επάγγελμα.
- Δεν μας γίνονται γνωστές οι λεπτομέρειες της ζωής του, απλά εμφανίζεται κατά καιρούς στο έργο.

Κωνσταντίνος

- Ιατρός στο επάγγελμα. Ζούσε στην Αθήνα από μικρή ηλικία κι ύστερα μετακόμισε στο Παρίσι όπου έγινε γνωστός γιατρός

Ελευθέριος

- Χωροφύλακας στο επάγγελμα.
Παντρεμένος με παιδιά στην Αθήνα.
Δεν αναφέρεται συχνά στο έργο.

Αικατερίνη

- Η δεύτερη κόρη, χαμηλών τόνων που στη συνέχεια εξελίσσεται σε «επαναστάτρια» αφού δεν δέχεται την καταπίεση τα Ασπασίας. Αρχικά παντρεύεται έναν ηλικιωμένο μόνο και μόνο για την υψηλόβαθμη για την κοινωνία θέση του, παρά την θέλησή της. Μισεί και εκείνη την μεγάλη και αυστηρή αδερφή της, μα αγαπά και υποστηρίζει την αδικημένη Ερατώ.

Εργίνη

- Από τις μικρότερες κόρες, δεν αντιτίθεται στους αυστηρούς πατέρα και αδερφή της και πάντα βοηθά την οικογένειά της. Συμπαθεί αρκετά την Ασπασία και βρίσκεται κοντά της μέχρι το τέλος. Ακόμη και όταν όλοι έχουν φύγει από την οικογενειακή εστία, είναι η μόνη που συμπαραστέκεται στη μεγάλη αδερφή.

Πηνελόπη

- Η Πηνελόπη είναι γνωστή ως Τέρας. Έτσι την φώναζαν στην οικογένεια Φτενούδων. Ένα άσχημο, μαλλιαρό, με βαριά, μπάσα φωνή κοριτσάκι που ποτέ δεν γνώρισε την αγάπη. Θεωρούνταν ατύχημα και λάθος από τους γονείς της. Έτσι, κλειδώθηκε για πάντα στο υπόγειο με μόνη ελπίδα την καλοκάγαθη Ερατώ, που ήταν η μοναδική αδερφή που την δεχόταν έτσι όπως ήταν.

Ερατώ

- Ένα πρόσωπο, χίλιες εικόνες, βάσανα, στιγμές αγάπης, μίσους, ευτυχίας, δυστυχίας, ανεμελιάς και απελπισίας. Η πρωταγωνίστρια του βιβλίου δεν θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ευτυχής. Ένα κορίτσι που έζησε τον έρωτα πρώτη φορά στα 15 της χρόνια. Μα μη γνωρίζοντας τις συνέπειες από την ευτυχία και την ανεμελιά ξέπεσε στη δυστυχία. Την κόρη που έφερε στον κόσμο δεν επιτρεπόταν να την δεχτεί ποτέ. Ο Ιταλός στρατιώτης που ερωτεύτηκε δεν μπόρεσε να γυρίσει πίσω με αποτέλεσμα την απογοήτευση της Ερατούς. Η μητέρα της η μόνη ελπίδα, που έχασε νωρίς και δεν μπόρεσε να ξαναβρεί. Η Ασπασία, ο αιώνιος εχθρός της, που πάντα μισούσε και ανταγωνιζόταν. Ξέπεσε στη δυστυχία χάρη σε εκείνη. Η κόρης της, ποτέ δεν έμαθε την πραγματική αξία της και την απέρριπτε. Η Ερατώ, λοιπόν, κατά τη διάρκεια της ζωής της ήρθε αντιμέτωπη με πολλές δυσκολίες και τελικά η ευτυχία της άργησε μια μέρα...

Περίληψη

- Η ζωή πολλές φορές δεν ξέρεις τι σου επιφυλάσσει. Πιστεύεις ότι είσαι χαρούμενος και θα κολυμπάς για πάντα σε πελάγη ευτυχίας, όμως τίποτα από αυτά δεν ισχύει. Έτσι έγινε και με την Ερατώ. Μία όμορφη, ξανθή κοπέλα που πάνω στα άνθος της ηλικίας της γνώρισε το ποιο όμορφο πράγμα, τον έρωτα. Ερωτεύτηκε έναν Ιταλό στρατιώτη κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου. Ο Τονίνο έφυγε από κοντά της αφήνοντας και ένα παιδί πίσω του, μα δεν κατάφερε να γυρίσει πίσω ποτέ. Τα γεγονότα εξελίσσονται πάντα εναντίον της Ερατούς, αφού η αδερφή της Ασπασία τη ζήλευε κι εκείνη αναγκάστηκε να φύγει μακριά από αυτή για να γλιτώσει... Δεν περίμενε όμως να παντρευτεί έναν απάνθρωπο άνδρα που την εκμεταλλευόταν και τη ζήλευε παράφορα, με αποτέλεσμα να την κάνει δυστυχισμένη και απελπισμένη. Μα, δεν κατάφερε ποτέ να πραγματοποιήσει το όνειρό της: να συναντήσει τον πρώτο και μοναδικό της έρωτα. Απελπισμένη, γυρίζει στο πατρικό της λόγω της αρρώστιας της Ασπασίας. Ύστερα από έναν έντονο διάλογο μεταξύ τους, η Ερατώ αποφασίζει να αυτοκτονήσει, μη μπορώντας να ζει δυστυχισμένη... Οι δύο εχθροί άφησαν την τελευταία τους πνοή, λίγο πριν την εμφάνιση του γράμματος του Τονίνο... Ο θύτης παίρνει πάντα μαζί του το θύμα... Η αγάπη δεν έφτασε εγκαίρως... Η αγάπη άργησε μια μέρα...

Η θέση της γυναίκας

- Στο συγκεκριμένο βιβλίο φαίνεται η θέση της γυναίκας εκείνη την εποχή. Η γυναίκα ήταν κατώτερη από τον άντρα και δεν επιτρεπόταν να εκφράσει τα συναισθήματά της. Καταπιεζόταν για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της οικογένειάς της και δεν μετρούσε η γνώμη της. Στο βιβλίο αυτό η πρωταγωνίστρια είναι γυναίκα και φαίνεται πως είναι δυστυχισμένη, λόγω των προτύπων και προκαταλήψεων της κοινωνίας εκείνης της εποχής, που ήταν όλες εναντίον της.



Βασικά θέματα

- Η θέση της γυναίκας στη κοινωνία
- Σχέση πατέρα-παιδιών
- Η αδερφική σχέση
- Ο έρωτας- η αγάπη