ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΙΣΘΕΝ

Οι γελοιογραφίες σε περιόδους κρίσης, και ιδιαίτερα οικονομικής κρίσης, αποτελούν για πολλούς τις ιστορικότητες μορφές απεικόνισης και αποτύπωσης της πραγματικής κατάστασης. Ο γελοιογράφος με το σκίτσο του διαγράφει την εικόνα που τα λόγια κομπιάζουν.

