

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ -ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

«Ερωτόκριτος» Δ. 1003-1038

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1α. Να εντοπίσετε τις νοηματικές ενότητες του αποσπάσματος που σας δίνεται και να γράψετε από ένα πλαγιότιτλο για κάθε νοηματική ενότητα.

(2,5 μονάδες)

β . Να δικαιολογήσετε τον επικό χαρακτήρα του ποιήματος.

(2,5 μονάδες)

2α. Ποια τραγική κατάσταση διεκτραγωδεύεται στους στίχους 1022-1023. Για ποιο λόγο δεν μπορεί να θεωρηθεί τυχαία η περιγραφή της ;

(2, 5 μονάδες)

β. Να καταγράψετε τις φράσεις με τις οποίες ο ποιητής υπενθυμίζει την ψυχική σύγκρουση που συντελείται στην καρδιά του ερωτευμένου Ερωτόκριτου.

(2,5 μονάδες)

3.α Να εντοπίσετε τη δεύτερη πλατιά παρομοίωση του ποιήματος και αφού προσδιορίσετε το αναφορικό και το δεικτικό της μέρος να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις.

- Που παραπέμπει η εκτεταμένη παρομοίωση;
 - Ποιοι όροι παρομοιάζονται και ποιο το κοινό τους σημείο;
 - Τι επιχειρεί να καταδείξει ο ποιητής με τη χρήση αυτού του εκφραστικού μέσου ;
- (2,5 μονάδες)

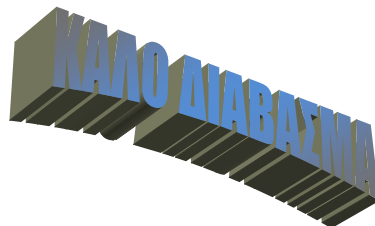
β. Να εντοπίσετε δύο ακουστικές εικόνες και να αναλύσετε το ρόλο τους.

(2,5 μονάδες)

4. Το ποίημα *Ερωτόκριτος του Β. Κορνάρου* ανήκει στην **παραδοσιακή** ποίηση και το ποίημα *Τριαντάφυλλα στο παράθυρο του Ανδρέα Εμπειρικού* στη **μοντέρνα** ποίηση. Να εντοπίσετε τις διαφορές ως προς το περιεχόμενο (θέματα) και τη μορφή (στροφή, στίχος, γλώσσα, εκφραστικά μέσα, ύφος)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι απαντήσεις των ερωτήσεων βρίσκονται στην **Ανάλυση** και στο **Φύλλο Εργασίας** που έχετε διδαχθεί.



MIZAHNIDHNIKH