**ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ-ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ**

1.  Να υπογραμμίσεις το ποιητικό αίτιο στις παρακάτω προτάσεις:

1.    Ὑπό Ξέρξου κήρυκες ἐπέμφθησαν.

2.    Τά πραχθέντα ὑπό τούτων οὐ δύναμαι εἰπεῖν.

3.    Ἥδε ἡ τάφρος ὑπό στρατιωτῶν ὠρύχθη.

4.    Τισσαφέρνει αἱ πόλεις ἐκ βασιλἐως ἐδόθησαν

5.    Πολλαί θεραπεῖαι τοῖς ἱατροῖς εὔρηνται.

6.    Ταῦτα ὡμολόγητο ἡμῖν τε και σοί.

2. *Να μετατρέψεις την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:*

1.      Οἱ ἁλιεῖς ἰχθῦς ἀλιεύουσιν

2.      Οἱ φρουροί την πόλιν ἔσωσαν.

3.      Ὁ βασιλεύς κελεύει τους Ἕλληνας τά ὅπλα παραδοῦναι.

4.      Ἐνίκησαν οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι τους τούτων προγόνους.

5.      Οἱ στρατιῶται ἐθαύμαζαν τόν Κῦρον.

6.      Οἱ ὁπλῖται την φυλακήν κατέλαβον.

7.      Σωκράτης ἐδίδαξεν τοῖς Ἀθηναίοις τήν ἀρετήν.

8.      Οἱ πολέμιοι ἔλυσαν τάς σπονδάς.

  3.Να μετατρέψεις την παθητική σύνταξη σε ενεργητική*:*

1.      Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐκολάσθησαν ὑπό τῶν ἀδικηθέντων.

2.      Λακεδαιμόνιοι οὐδέποτε ὑπ’ ἀνθρώπων ἐκρατήθησαν.

3.      Ἡμεῖς ὑπό τῶν στρατιωτῶν ἐσώθημεν.

4.      Ταῦτα ὑφ’ ἡμῶν ἐπράχθησαν.

5.      Ἕλλην τις ὑπό τῶν πολεμίων ἐτοξεύθη.

6.      Τοῦτο ὑπό τοῦ Ξενοφῶντος ἐγράφη.

**Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις**

Α) Τελικές προτάσεις:

1.    Τά πλοῖα κατέκαυσεν, ἳνα μή Κῦρος διαβῇ.

2.    ταῦτα πράττετε, ἳνα ἡ πόλις ὅλη εὐδαιμονῇ΄.

3.    Ἒδει  τά ἑνέχυρα τότε λαβεῖν, ὡς μη ἑδύνετο ἑξαπατᾶν.

4.    Τιμόθεος δανείζεται χιλίας δραχμάς, ἳνα διδοίη τοῖς Βοιωτοῖς καί παραμένωσι.

5.    Ὃπως οὖν ἔσεσθε ἄξιοι τῆς ἑλευθερίας, ἧς κέκτησθε.

Β) Αιτιολογικές προτάσεις:

1.    Οἱ Ἀθηναῖοι ἑνόμιζον λελύσθαι τάς σπονδάς, διότι ἑς χεῖρας ἦλθον.

2.    Ἐγώ ἡναγκάσθην διώκειν, ἑπεί ἑώρων ὑμᾶς κακῶς πάσχοντας.

3.    Ἀθηναῖοι ἑνόμιζον ἡττᾶσθε, ὃτι οὐ πολύ ἑνίκων.

4.    Ὃτε τοίνυν τοῦθ’ οὓτως ἔχει, προσήκει προθύμως ἑθέλειν ἀκούειν τῶν βουλομένων συμβουλέυειν.

5.    Ἂξον θαυμάζειν, εἲ τις ἑλπίζει τήν πόλιν ἑπί τό βέλτιον ἑπιδώσειν.

Γ) Συμπερασματικές προτάσεις:

1.     Οὔτω σκαιός καί ἀναίσθητος εἶ, ὣστε οὐ δύνασαι λογίσασθαι.

2.     Ἐνταῦθα ἑπιπίπτει χιών ἂπλετος, ὣστε ἀπέκρυψε τά ὃπλα.

3.     Σπονδάς ἑποιήσατο, ἑφ’ ᾧτε τάς πόλεις αὐτονόμους εἶναι.

4.     Τοιαῦτα πεποίηκεν, ὣστε πολύ ἂν δικαιότερον διά ταῦτα τά ἔργα τοῦτον μισήσαιτε.

5.     Οἱ πρόγονοι ἡμῶν ἀποθνήσκειν ἑτόλμων, ὣστε μή τήν πόλιν ἀδοξεῖν.

**ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

.       Να βρείτε τις δευτερεύουσες ειδικές προτάσεις:

1.Οἱ Ἀθηναίων ξύμμαχοι λέγουσιν ὅτι αἱ σπονδαί ἔσονται κοιναί.

2.     Λέγει ὁ κατήγορος ὡς ὑβριστής εἰμι.

3.     Ἐλέγετο δέ καί τοῦτο, ὅτι αἱ νῆες τριακόσιοι ἤσαν.

4.     Ἡράκλειτος λέγει ὅτι πάντα ρεῖ καί οὐδέν μένει.

5.     Κλέανδρος εἶπεν ὅτι Δέξιππον οὐκ ἐπαινοίη.

6.     Ἠγγέλθη αἰτῷ ὅτι Μέγαρα ἀφεστηκε.

7.     Οὐ τοῦτο λέγω, ὡς οὐ δεῖ ἰέναι ἐπί τούς πολεμίους.

8.     Πελοπίδας ἔλεγεν ὅτι μόνοι τῶν Ἐλλήνων βασιλεῖ συνεμάχοντο ἐν Πλαταιαῖς καί ὠς Λακεδαιμόνιοι διά τοῦτο πολεμήσειεν αὐτοῖς.

9.     Τοῦτο ὑμᾶς δεῖ μαθεῖν, ὃτι τό συνέχον τήν δημοκρατίαν ὃρκος ἐστίν.

10.                        Δηλόν ἐστί ὅτι ἐν ἰσχυρῷ χειμῶνι τό κινεῖσθαι παρέχει θερμοκρασίαν τινά.

11.                        Τοῖς δέ ἄλλοις δηλόν ἐστί ὅτι ἐπιβουλεύουσιν.

2. να βρείτε τις δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις:

1.     Φοβεῖται τά ἔσχατα πάθῃ.

2.     Ἐφοβεῖτο μή ὁ πάππος ἀποθάνῃ

3.     Φοβοῦμαι μή οὐ δυνηθῶ διά τήν ἀπειρίαν δηλῶσαι.

4.     Κίνδυνος ἐστί μή μεταβάλωνται καί γένωνται μετά τῶν πολεμίων.

5.     Δέδοικα μή ἐπιλαθώμεθα τῆς οἴκαδε ὁδοῦ.

6.     Ἔδεισαν οἱ Ἐλληνες μη προσάγοιεν πρός τό κέρας καί αὐτούς κατακόψειαν.

7.     Φοβοῦμαι δέ τουναντίον, μή τοιοῦτος τις ὑμίν λογισμός.

8.     Κερκυραῖοι ἐφοβήθησαν μή αἱ νῆες πολέμιαι ὦσι.

9.     Δέος δ' ἐγένετο αὐτοῖς με΄γα μή σύν ο9´πλοις ἔλθωσιν οἱ Λακεδαιμόνιοι.

10.    Αὐτό τοῦτο φοβοῦμαι μή διά τήν ἀπειρίαν οὐ δυνηθῶ δηλῶσαι περί τῶν πραγμάτων ὐμίν.

 3. να βρείτε τις δευτερεύουσες πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις:

1.     Ὑμεῖς δέ δείξετε ἥντινα γνώμην ἔχετε περί τῶν πραγμάτων.

2.     Τοῦτο σκεψώμεθα, εἰ ἀληθῆ λέγεις.

3.     Οὐ δῆλον ἐστί τῷ  στρατηγῷ εἰ συμφέρει στρατηγεῖν.

4.     Ὅ,τι δέ ποιήσοι, οὐ διεσήμηνε.

5.     Κῦρος ἤρετο τίς ὁ θόρυβος εἴη.

6.     Ἡ μήτηρ διηρώτα τόν Κῦρον πότερον βούλοιτο μένειν ἤ απιέναι.

7.     Ἀγνοοῦμεν τί ἐν αὐτῇ τῇ ἡμετέρᾳ ψυχῇ γίγνεται.

8.     Αὐτό οὖν προσήκει σποπεῖν, πότερον ἀγαθά ἤ κακά ἐστί τά πεπραγμένα.