

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 5 ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ**  
**ΓΛΩΣΣΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

1. Να βρείτε τη φωνή και τη διάθεση των ρημάτων στις παρακάτω προτάσεις:
  - ✓ Οι κλόουν ντύνονται με ειδικές στολές
  - ✓ Σε λίγα λεπτά το διαστημόπλοιο εκτοξεύθηκε στο διάστημα
  - ✓ Οι ηθοποιοί ζουν μέσα σε όνειρο
  - ✓ Ο χειρουργός εργάζεται με πολλή προσοχή
  - ✓ Το νερό πάγωσε
  - ✓ Οι αστροναύτες κάθονται σε ειδικά καθίσματα
  
2. Να προσδιορίσετε τη διάθεση των υπογραμμισμένων ρημάτων στις ακόλουθες προτάσεις:
  - ✓ Μηχανεύτηκε ένα έξυπνο τέχνασμα για να τους παραπλανήσει
  - ✓ Γδύθηκαν και βούτηξαν στο ποτάμι
  - ✓ Στον τοίχο είχε κρεμαστεί μία αράχνη
  - ✓ Η ομάδα μας έχασε με βαρύ σκορ
  - ✓ Ήταν ξαπλωμένος και ονειροπολούσε
  - ✓ Καταδικάστηκε σε βαρύ πρόστιμο
  - ✓ Η βρύση έσταξε όλη τη νύχτα
  
3. Να κατατάξετε τα παρακάτω ρήματα κατά φωνή και συζυγία:  
**αποβάλλω, υποκλίνομαι, λούζομαι, διψώ, φοράω, καταρρέω, μελετώ, βαριέμαι, λαχανιάζω, αποποιούμαι, αιμορραγώ, χαλαρώνω, πρήζομαι, φρεσκάρομαι, μαλώνω, διαπρέπω, κόπτομαι, ανατριχιάζω, κυριεύομαι, ακινητώ, συκοφαντούμαι, διαφωνώ, απαρνιέμαι, προβάρω, ξεντύνομαι, ισορροπώ.**

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ			ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ		
Α΄ ΣΥΖΥΓΙΑ		Β΄ ΣΥΖΥΓΙΑ	Α΄ ΣΥΖΥΓΙΑ		Β΄ ΣΥΖΥΓΙΑ
	α΄ τάξη	β΄ τάξη		α΄ τάξη	β΄ τάξη

4. **Νοικοκυρέψει, συνεχίζουν, αποφασίζουν:** να γράψετε το α΄ πρόσωπο του ενεστώτα των ρημάτων. Ποια προθήματα ή επιθήματα χρησιμοποιούνται για να παραχθούν τα ρήματα αυτά;

5. **Πηγαίνει, ετοίμασε, έφυγε, υπόσχομαι, θα τηλεφωνήσει, ήμουν:** σε ποιο χρόνο ανήκει το κάθε ρήμα; Γράψτε το πρώτο πρόσωπο του αορίστου και του παρατατικού των ρημάτων αυτών.
6. Να γράψετε τη χρονική βαθμίδα και το ποιόν των ρημάτων που υπογραμμίζονται:

- Μην πετάτε τα σκουπίδια στο δρόμο
- Γράψε μία επιστολή
- Θα προσπαθήσει να με διαβάλει
- Θα μου απαντούσε, αν του είχα γράψει
- Φωνάζει, για να τον φοβηθούμε
- Μην ακούς τι σου λέει
- Φοβάται μήπως δεν ξαναγυρίσει
- Όταν έρθουν αυτοί, εγώ θα έχω φύγει
- Μας παρακάλεσε να του δείχνουμε εμπιστοσύνη στο μέλλον
- Όπως ήταν φυσικό, ο υπουργός πρόβαλλε το έργο του

Χρονική βαθμίδα	ποιόν

7.

**Κείμενο**

**Andree Corbiau: «Φαρινέλι»**

Ο Φαρινέλι προχωρούσε αργά προς το προσκήνιο. Άφησε το βλέμμα του να πλανηθεί στο κοινό, σαν για να το χαϊδέψει, προτού τραγουδήσει.

Το πλήθος, μεθυσμένο, τον χαιρέτησε με παρατεταμένες ζητωκραυγές. Ο πρίγκιπας της Ουαλίας είχε σηκωθεί στο θεωρείο του, το ίδιο κι η μικρή αυλή του.

Επιτέλους, η μυθική φωνή αντήχησε... Φαινόταν σαν να ξεπετιόταν από το σώμα του Φαρινέλι όπως οι βλαστοί του δέντρου. Βγαλμένο από τα πιο αβυσσαλέα βάθη της ύπαρξής του, το τραγούδι μέστωνε λυτρωτικό με μια πνοή απόλυτα φυσική. Γύρω από αυτό το θαύμα, όλα ήταν σιωπή και προσήλωση. Και για λίγες στιγμές, τέλεια αρμονία.

Ο Φαρινέλι τραγουδάει με τα μάτια ορθάνοιχτα στο συνεπαρμένο κοινό του, φροντίζει να του ξυπνήσει τις συγκινήσεις που ζητάει, δυνατές, εκλεπτυσμένες.

Έξω χιονίζει... Χαμένος ανάμεσα στις άμαξες, ο Χέντελ κρύβεται για ν' ακούσει αυτή τη φωνή, τούτη τη θεϊκή πνοή που γκρεμίζει τους τοίχους του θεάτρου.

Το παραπάνω κείμενο είναι αφηγηματικό. Σε ποιες χρονικές βαθμίδες βρίσκονται τα ρήματά του; Γιατί ο συγγραφέας επιλέγει αυτές τις χρονικές βαθμίδες;