**ΕΝΟΤΗΤΑ 1η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**

**Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

«Το σχολείο σας συμπράττει με ένα ξένο σχολείο στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος συνεργασίας σχολείων. Οι Ευρωπαίοι μαθητές είναι πιθανό να γνωρίζουν τον Παρθενώνα και το Σωκράτη, αλλά μάλλον αγνοούν την εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας. Γράψτε τους μια επιστολή, με την οποία να τους βοηθάτε να διευρύνουν την εικόνα τους για τη χώρα μας. Η ίδια επιστολή μπορεί να αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Στην περίπτωση αυτή ίσως το κείμενο να χρειαστεί κάποια μικρή προσαρμογή.»

**Πρόλογος –** Ελλάδα δεν είναι μόνο τα αρχαία μνημεία και οι αρχαίοι Έλληνες. Είναι ένας συνδυασμός πολλών όμορφων και γοητευτικών πραγμάτων.

**Κύριο μέρος – Η σύγχρονη Ελλάδα**

**1η παράγραφος : Τουρισμός**

* Συνδυάζει **ήλιο**, **θάλασσα**και **βουνό**.
* Μπορεί κανείς να επισκεφτεί τα **νησιά**– κοσμοπολίτικα ή όχι -με τις παραλίες, τα όμορφα ηλιοβασιλέματα καθώς και τα γραφικά **χωριουδάκια**της ελληνικής υπαίθρου.
* **Έλληνες**: φιλόξενοι και ευγενικοί.
* Σύγχρονες **ξενοδοχειακές μονάδες**, πλήθος καταστημάτων (εστιατόρια, καφετερίες, κλαμπ).

**2η παράγραφος : Παραδόσεις και Ορθοδοξία**

* Παντού υπάρχουν **εκκλησίες**, μικρά ξωκλήσια και μοναστήρια.
* Ο σύγχρονος Έλληνας είναι θρήσκος και ευσεβής. Παραμένει πιστός στα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις.
* Μεγάλες **θρησκευτικές γιορτές**(Χριστούγεννα, Πάσχα, Δεκαπενταύγουστος) → μαζεύεται όλη η οικογένεια, πηγαίνει στην εκκλησία και μετά τη λειτουργία γιορτάζει τη χαρμόσυνη μέρα με άφθονο φαγητό και ποτό, μουσική και χορό.

**Πανηγύρια**(κατεξοχήν το καλοκαίρι στην ύπαιθρο).

**3η παράγραφος : Μεγαλουπόλεις – Πολυπολιτισμικότητα**

* **Εμπορικά κέντρα**, σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, πάρκα με πράσινο.
* Κέντρα **πολιτισμού**:μουσεία, θέατρα, κινηματογράφοι, εκθεσιακοί χώροι, εκδηλώσεις και θεάματα.
* Σύγχρονα μέσα μαζικής μεταφοράς : **μετρό**
* **Πολυπολιτισμικότητα.**Οι σύγχρονοι Έλληνες είναι πιο ανοιχτοί και ανεκτικοί απέναντι στους μετανάστες που ζουν και εργάζονται στη χώρα μας. Προσπάθεια για ενσωμάτωσή τους.

**Επίλογος  –**Η σύγχρονη Ελλάδα δικαίως είναι ένας από τους δημοφιλέστερους τουριστικούς προορισμούς και αξίζει να την επισκεφτείτε!