

ΑΡΧΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1, ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ- ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πώς οδηγούμαστε σε φιλοσοφική συζήτηση;
Μέσα από τα ερωτήματα που μας απασχολούν.
2. Τι είδους ερωτήματα είναι αυτά;
Είναι ερωτήματα παρόμοια με εκείνα της επιστήμης.
3. Τι σημαίνει αυτό;
Πώς έχουν μια ιδιαιτερότητα.
4. Πότε την ανακαλύπτουμε αυτή την ιδιαιτερότητα;
Όταν επιχειρούμε να τα απαντήσουμε.
5. Τι σημαίνει αυτή η ιδιαιτερότητα;
Ότι δεν γνωρίζουμε από πού να ξεκινήσουμε για να τα απαντήσουμε, όπως επίσης δεν γνωρίζουμε και ποια μέθοδο να χρησιμοποιήσουμε.
6. Γιατί δεν γνωρίζουμε; Μας λείπουν οι γνώσεις;
Όχι. Απλώς πρόκειται για *φιλοσοφικά* ερωτήματα, τα οποία εκφράζουν προβληματισμό και θέτουν προβλήματα τα οποία άλλοτε μας γοητεύουν και άλλοτε μας απογοητεύουν.
7. Πρέπει άραγε να εγκαταλείψουμε την προσπάθεια να τα σκεφτούμε;
Όχι. Απεναντίας αξίζει να την εντείνουμε και να εμβαθύνουμε ως το σημείο που θα καταλάβουμε ότι όσο καταπιανόμαστε με αυτά τόσο μαθαίνουμε να σκεφτόμαστε λογικά και να χρησιμοποιούμε έννοιες.
Αυτά τα ερωτήματα είναι *οριακά, θεμελιακά ή έσχατα*.
Η ενασχόληση μαζί τους διευρύνει τον πνευματικό μας ορίζοντα και οξύνει την κριτική μας ικανότητα.
Κατά συνέπεια, τα φιλοσοφικά ερωτήματα μας βοηθούν να ανοίγουμε νέες προοπτικές στη γνώση και στην πράξη, κατ' επέκταση στη ζωή μας.
Από εδώ προκύπτει πως *η φιλοσοφία συνδέεται με τη σκέψη που σκέπτεται τον εαυτό της και τις δυνατότητές του*.
8. Πώς χρησιμοποιούν τη φιλοσοφία πολλοί;
Τη χρησιμοποιούν για να δηλώσουν τις θεωρίες των φιλοσόφων.
9. Αυτό είναι όμως το κύριο που μας ενδιαφέρει;
Όχι. Το ζήτημα δηλαδή δεν είναι τόσο να μαθαίνει κανείς ένα σύνολο φιλοσοφικών θεωριών ή αντιλήψεων όσο να μαθαίνει *πώς να φιλοσοφεί, δηλαδή πώς να σκέπτεται*.
10. Η λέξη *φιλοσοφία* έχει χρησιμοποιηθεί σε ποικίλες εφαρμογές: π.χ. μιλάμε για *φιλοσοφία της φύσης, φιλοσοφία του ανθρώπου, της κοινωνίας, της ιστορίας, των μαθηματικών, της τέχνης,*

της βιολογίας, της οικονομίας, της επικοινωνίας κ.λπ. Τι σημαίνει αυτή η πολυχρησία του όρου;

Ότι χρειάζεται κανείς να κατανοεί συγκεκριμένα κάθε φορά τη σημασία του όρου *φιλοσοφία*.

11. Πώς μπορεί να επιτυγχάνεται αυτό;

Με το να προσδιορίζονται οι θεμελιώδεις στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ-ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Παρατηρώντας τους πίνακες ζωγραφικής του Α. Μπαϊκλιν και του ντε Κίρικο στη σελ. 8 του σχολικού σας βιβλίου να απαντήσετε στα παρακάτω: α. Υπάρχουν ομοιότητες ή διαφορές; Β. Ποια φιλοσοφικά θέματα αντλούμε από τους πίνακες;

2. Την ερώτηση 2 στη σελ. 12 του σχολικού σας βιβλίου.

3. Για ποιους λόγους σύμφωνα με τον Αριστοτέλη οι άνθρωποι φιλοσοφούν; (κείμενο 1 στη σελ. 11)

4. Πώς νιώθει ο Μένων κατά τη διάρκεια της συζήτησής του με το Σωκράτη και γιατί; Ποια παρομοίωση χρησιμοποιεί; (κείμενο 2 στη σελ. 11)