

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου
Ενότητα: «Τα φύλλα στη Λογοτεχνία»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Χωρισμός

Τώρα είναι Μάης κι άνοιξη, τώρα είναι καλοκαίρι,
τώρα φουντώνουν τα κλαδιά κι ανθίζουν τα λουλούδια.
Τώρα κι ο ξένος βούλεται στον τόπο του να πάγει.
Νύχτα σελώνει τ' άλογο, νύχτα το καλιγώνει¹,
φκιάνει ασημένια πέταλα, καρφιά μαλαματένια,
βάνει τα φτερνιστήρια του, ζώνει και το σπαθί του.
Κι η κόρη, όπου τον αγαπάει, κρατεί κερί και φέγγει·
με το 'να χέρι το κερί, με τ' άλλο το ποτήρι.
Κι όσα ποτήρια τον κερνάει, τόσες βολές του λέγει:

- Πάρε μ', αφέντη, πάρε με, πάρε κι εμέ κοντά σου,
να μαγειρεύω να δειπνάς, να στρώνω να κοιμάσαι,
να γένω γης να με πατάς, γιοφύρι να διαβαίνεις,
να γένω κι ασημόκουπα να πίνεις το κρασί σου·
εσύ να πίνεις το κρασί κι εγώ να λάμπω μέσα.
- Κει που πηγαίνω, λυγερή, γυναίκες δε διαβαίνουν·
εκεί είναι λύκοι στα βουνά και κλέφτες στα δερβένια²,
και σένα παίρνουν, κόρη μου, και μένα με σκλαβώνουν.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

- α.1.** Να εντοπίσετε τα πρόσωπα της αφήγησης. **(10 μονάδες)**
- α.2.** Να επισημάνετε το χρόνο της αφήγησης παραπέμποντας στα αντίστοιχα σημεία του κειμένου. **(5 μονάδες)**
- α.3.** Στο ποίημα παρατηρείται η τεχνική της αφηγηματικής επιτάχυνσης, δηλαδή γεγονότα που έχουν μεγάλη διάρκεια παρουσιάζονται σύντομα. Να εντοπίσετε την τεχνική αυτή παραπέμποντας στους αντίστοιχους στίχους. **(10 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

β

- β.1.** Να περιγράψετε το χαρακτήρα της βασικής ηρωίδας του ποιήματος. **(20 μονάδες)**
- β.2.** Να διακρίνετε σε ποιο κοινωνικό στερεότυπο ανταποκρίνεται ο βασικός πρωταγωνιστής του ποιήματος. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

¹ πεταλώνω
² στενά