**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΛΗΣ, «ΓΙΑΤΙ;» - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

1. Ο «νέος στρατιώτης» και ο «άλλος στρατιώτης» είναι τα κύρια πρόσωπα του διηγήματος. Να συμπληρώσετε τον πίνακα με τα χαρακτηριστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ο «νέος στρατιώτης»** | **ο «άλλος στρατιώτης»** |
| **Εξωτερικά** χαρακτηριστικά | **Εσωτερικά** χαρακτηριστικά **(ήθος)** | **Εξωτερικά** χαρακτηριστικά | **Εσωτερικά** χαρακτηριστικά **(ήθος)** |
|  |  |  |  |

1. Ποιες πληροφορίες μας δίνονται σχετικά με τον **ΧΩΡΟ** της ιστορίας; Ποια είναι η συγγραφική πρόθεση; (ο σκοπός του συγγραφέα;)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΧΩΡΟΣ** | **ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΗ** |
|  |  |

1. Κύριο πρόσωπο του διηγήματος είναι «ο νέος στρατιώτης» ο οποίος μόλις έχει τελειώσει μια σκληρή πολεμική μέρα, Ποιες είναι οι ενέργειες, οι σκέψεις και ποια τα συναισθήματά του;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ενέργειες** | **Σκέψεις** | **Συναισθήματα** |
|  |  |  |

1. Υπάρχουν πολλά κοινά στοιχεία ανάμεσα στους δύο στρατιώτες, τους δύο «εχθρούς». Ποια είναι αυτά;

|  |
| --- |
| **ΚΟΙΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** |
|  |

1. Στο κείμενο **ο στρατιώτης** ,θυμήθηκε τα λόγια που τους μάθανε.

Ο ποιητής **Γιάννης Ρίτσος** είχε γράψει: "Μας έπνιξαν το φως και τη χαρά,
στεγνώσαν την ψυχή μας και το σώμα, μα κάτι μέσα μας κυλά βουερά και ξέσπασμα δε βρήκε κάπου ακόμα" Σε ποιους αναφέρονται;

Απάντηση: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… .

1. Το θύμα στο κείμενο είναι ο «άλλος στρατιώτης». **Τραγικό πρόσωπο** είναι όμως και ο νέος στρατιώτης. Γιατί;

Απάντηση: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… .

1. Το διήγημα του Γιάννη Μαγκλή έχει αντιπολεμικό χαρακτήρα. Να βρείτε τα στοιχεία που αναφέρονται στην ειρήνη και αυτά στον πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΙΡΗΝΗ** | **ΠΟΛΕΜΟΣ** |
|  |  |

1. Αντιστοίχησε τα εκφραστικά μέσα:

|  |  |
| --- | --- |
| ΠροσωποποίησηΜεταφοράΕπανάληψηΑντίθεσηΠαρομοίωση | 1 Τα μάτια καίγανε2 σα να’ τανε φίλοι παλιοί, σα να’ τανε αδέρφια3 λυπήσου τον, λυπήσου με4 Η φλόγα έσβησε από τα σωθικά του5. να του δροσίσει τα πυρωμένα σωθικά6 Ένα σκληρό χέρι έσφιγγε την καρδιά του νέου στρατιώτη7 φονιά και θύμα8 Η νύχτα κατέβηκε ολούθε |

1. Βρες τους **αφηγηματικούς τρόπους** και συμπλήρωσε τον πίνακα γράφοντας τα αντίστοιχα **χωρία**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Αφηγηματικοί τρόποι** | **Χωρία** |
| **Αφήγηση** |  |  |
| **Περιγραφή** |  |  |
| **Εσωτερικός μονόλογος** |  |  |
|  |  |  |

**Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής.**

Να επιλέξετε **μία (1)** από τις παρακάτω δραστηριότητες.

1. Γράψτε ένα φανταστικό διάλογο ανάμεσα στους δύο στρατιώτες – εχθρούς. (100-120 λέξεις)
2. Γράψτε ένα διαφορετικό τέλος για την ιστορία. (50-80 λέξεις)

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

Να διαβάσετε το διήγημα το «Ποτάμι» του Αντώνη Σαμαράκη

[http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/3929,17351/](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/3929%2C17351/)

 και να το συγκρίνετε με το διήγημα «Γιατί;» του Γιάννη Μαγκλή.

*Καλό διάβασμα!!*