

## Βιβλιογραφία

1. Αγγελάτος Δ., «Ηχος λεπτός... [...], γλυκύτατο[ς], ανεκδιήγητο[ς]». *Η τύχη του σολωμικού έργου και η εξακολουθητική αμηχανία της κριτικής*, Αθήνα 2000, Πατάκη.
2. Του ιδίου, *Το αφανές ποίημα του Διονυσίου Σολωμού - Η Γυναίκα της Ζάκυνθος*, Αθήνα 1999, Βιβλιόραμα.
3. Αθανασόπουλος Β., *Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αι.* Τόμος Α' (Κάλβος, Σολωμός, Παλαμάς), Αθήνα 1995, Καστανιώτη.
4. Αλεξίου Στυλιανός, *Σολωμικά*, Αθήνα 1994, Στιγμή.
5. Του ιδίου, *Σολωμιστές και Σολωμός*, Αθήνα 1997, Στιγμή.
6. Ανδρειωμένος Γιώργος, *Διονυσίου Σολωμού, Ύμνος εις την ελευθερίαν*. Συγκρίνοντας τις τρεις πρώτες μεταφράσεις του 1825, Αθήνα 1999, Συλλογές.
7. Του ιδίου, *Λογοτεχνικά περιοδικά της αριστεράς και Διονύσιος Σολωμός 1924-1967*, Αθήνα 1998, Συλλογές.
8. Αποστολάκης Γιάννης, *Η ποίηση στη ζωή μας*, Αθήνα 1923.
9. Ασλανίδης Ε. Γ., *Η γυναίκα της Ζάκυνθος και η ποιητική διαφωνία*, Αθήνα 2000, Ίκαρος.
10. Αυγέρης Μάρκος, *Η έννοια της ελευθερίας στο Σολωμό*, Αθήνα 1959 και στο *Έλληνες λογοτέχνες*, Αθήνα 1982.
11. Του ιδίου, *Έλληνες λογοτέχνες (Σολωμός, Κάλβος, Ψυχάρης, Παλαμάς, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Σεφέρης)*, Αθήνα 1993, Ίκαρος.
12. Βάρναλης Κώστας, *Ο Σολωμός χωρίς μεταφυσική*, Αθήνα 2001, Κέδρος.
13. Του ιδίου, *Σολωμικά*, Αθήνα 1957, Κέδρος.
14. Βαρελλά Α., *Διονύσιος Σολωμός*, Αθήνα 1998, Πατάκη.
15. Βελουδής Γεώργιος, *Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές*, Αθήνα 1989, Γνώση.
16. Του ιδίου, *Κριτικά στο Σολωμό. Κριτικά - Φιλολογικά - Ερμηνευτικά*, Αθήνα 2000, Δωδώνη.
17. Του ιδίου, *Ο Σολωμός των Ελλήνων. Εθνική ποίηση και ιδεολογία. Μία πολιτική ανάγνωση*, Αθήνα 2004, Πατάκη.
18. Beaton Roderick, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία*, μετάφραση Ευαγγελία Ζούργου – Μαριάννα Σπανάκη, Αθήνα 1996, Νεφέλη.
19. Γαραντούδης Ε., *Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός*, Αθήνα 2002, Καστανιώτη.
20. Coutelle L., *Πλαισιώνοντας τον Σολωμό. 1965-1989*, Αθήνα 1990 Νεφέλη.
21. Δάλλας Γ., *Σκαπτή ύλη από τα σολωμικά μεταλλεία*, Αθήνα 2002, Άγρα.
22. Του ιδίου, «Η ποιητική του Σολωμού και του Κάλβου και η διαμόρφωση της εφτανησιακής κριτικής», *Η κριτική στη νεότερη Ελλάδα*, Αθήνα 1981, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη, σσ. 7 – 54.
23. Δημηρούλης Δ., *Φάκελος «Διονύσιος Σολωμός»*. Ανατομία ενός εθνικού θρίλερ, Αθήνα 2003, Μεταίχμιο.
24. Θέμελης Γ., *Ο Σολωμός ανάμεσά μας*, Θεσσαλονίκη 1971, Κωνσταντινίδης.
25. Καιροφύλας Κ., *Η ζωή και το έργο του Σολωμού*, Αθήνα 1946, Σιδέρης.
26. Καραβίας Π., *Ο Σολωμός και η αναγωγή στο ουράνιο. Τέσσερα δοκίμια για τον Διον. Σολωμό*, Αθήνα 1977, Εστία.
27. Του ιδίου, *Οκτώ μορφές. Σολωμός, Καβάφης, Ουράνης, Καρυωτάκης, Δραγούμης, Καζαντζάκης, Παράσχος, Θρύλος*, Αθήνα 1979, Ίκαρος.
28. Καραντώνης Ανδρέας, *Φαναριώτικη και επτανησιακή ποίηση. Φαναριώτικη ποίηση, προσολωμικοί στιχουργοί, Σολωμός, Κάλβος, Βαλαωρίτης, σολωμικοί και μετασολωμικοί ποιητές*, Αθήνα 1987, Επικαιρότητα.
29. Καψάσκης Σ., *Η ιδεολογική και πολιτική διαμόρφωση του Διονυσίου Σολωμού. 1818-1838*, Αθήνα 1991, Κέδρος.

30. Του ιδίου, *Μοναχικοί μαυροντυμένοι περιπατητές. Σολωμός - Κάλβος*, Αθήνα 1998, Τυπωθήτω.
31. Του ιδίου, *Στοιχεία βιογραφίας του Διονυσίου Σολωμού*, Αθήνα 1998, Τυπωθήτω.
32. Κατωμένος Ερατοσθένης, *Η σχέση ανθρώπου - φύσης στο Σολωμό*, Χανιά 1979.
33. Του ιδίου, «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου». Ερμηνευτικά κλειδιά στον Σολωμό, Αθήνα 1992, Εστία.
34. Του ιδίου και συνεργατών, *Λεξικό σολωμικού έργου. Πίνακες λέξεων του ελληνόγλωσσου σολωμικού έργου*, Ιωάννινα 1982.
- [35. Του ιδίου, \*Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση\*, Αθήνα 1998, Βουλή των Ελλήνων.](#)
36. Κεχαγιόγλου Γ. (επιμέλεια), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο 1999, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
37. Κριαράς Ε., *Διονύσιος Σολωμός. Ο βίος. Το έργο*, Αθήνα 1969, Εστία.
38. Λορεντζάτος Ζήσιμος, *Ο Διάλογος του Σολωμού*, Αθήνα 1970, Ίκαρος.
39. Του ιδίου, *Για το Σολωμό, τη λύρα τη δίκαιη*, Αθήνα 1974, Ίκαρος.
40. Μαρωνίτης Δημήτριος, *Οι εποχές του «Κρητικού»*, Αθήνα 1975, Λέσχη.
41. Μιχαλόπουλος Φάνης, *Διονύσιος Σολωμός (1798 - 1857)*, Αθήνα 1931.
42. Μυγδάλης Λ., *Διονυσίου Σολωμού «Εις το θάνατο του Λορδ Μπάιρον»*. Πηγές και ξένες επιδράσεις, Θεσσαλονίκη 1973, Σ. Μποδίτσης.
43. Mackridge P., *Διονύσιος Σολωμός*, μτφρ.: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Αθήνα 1995, Καστανιώτη.
44. Παγκράτης Π., *Η γυναίκα της Ζάκυνθος. Η αντιστοιχία μορφής και ψυχής. Οι αποχρώσεις*, Αθήνα 1998, Ύψιλον.
45. Παλαμάς Κ., *Διονύσιος Σολωμός*, επιμ.: Μανόλης Κ. Χατζηγιακουμής, Αθήνα 1970, Ερμής.
46. Παπάζογλου Χ., *Μυστικιστικά θέματα και σύμβολα στο Carmen Seculare του Δ. Σολωμού*, Αθήνα 1995, Κέδρος.
47. Παπανικολάου Γεώργιος, (Επιμέλεια) *Διονυσίου Σολωμού Άπαντα, Α' – Β' τόμος*, Αθήνα 1986, Παπαδήμα.
48. Παχίνη - Τσαντσάνογλου Ελένη, *Μία λανθάνουσα ποιητική σύνθεση του Διονυσίου Σολωμού. Το αυτόγραφο τετράδιο Ζακύνθου αρ. 11*, Αθήνα 1982, Ερμής.
49. Πολίτης Λίνος, *Γύρω στον Σολωμό. Μελέτες και άρθρα*, Αθήνα 1985, Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης.
50. Του ιδίου, (επιμ. – σημ.) *Διονυσίου Σολωμού Άπαντα*, τόμ. Πρώτος Ποιήματα, Αθήνα 1948, (1961, 1971, 1979) Ίκαρος. Τομ. Δεύτερος – παράρτημα Ιταλικά (ποιήματα και πεζά). Μετάφραση Λίνου πολίτη με συνεργασία Γ. Ν. Πολίτη, Αθήνα 1960 (1969), Ίκαρος. Τόμος Τρίτος Αλληλογραφία. Επιμέλεια – Μετάφραση – Σημειώσεις Λίνου Πολίτη, Αθήνα 1991,
51. Του ιδίου, *Η γυναίκα της Ζάκυνθος*, Αθήνα 1944, Ίκαρος.
52. Του ιδίου, «Ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν», στο *Θέματα της λογοτεχνίας μας*, (Πρώτη σειρά), 2η έκδοση, Μελέτη 11, σσ. 105 – 122, Θεσσαλονίκη 1976.
53. Πολυλάς Ιάκωβος, *Άπαντα τα Ευρισκόμενα*, Κέρκυρα 1859.
54. Περάκης Η., *Θρησκευτικά και πολιτισμικά πρότυπα στο έργο του Δ. Σολωμού. Η συμβολή του στη θρησκευτικότητα, την παιδεία και τον πολιτισμό*, Αθήνα 1997, Γρηγόρης.
55. Ροζάνης Σ., *Η αισθητική του αποσπάσματος. Μία κριτική προσέγγιση στον «Λάμπρο» του Σολωμού*, Αθήνα 1985.
56. Του ιδίου, *Το εξόριστο όνειρο. Τέσσερις σπουδές για τον Διονύσιο Σολωμό*, Αθήνα 1993, Ύψιλον.
57. Του ιδίου, *Διονύσιος Σολωμός. Ιστορική αίσθηση και πράξη στο έργο του*, Αθήνα, 1988, Ύψιλον

58. Σιγούρος Μαρίνος, (Προλεγόμενα), *Διονυσίου Σολωμού Άπαντα ποιήματα και πεζά*, Αθήνα 1977, ΟΕΣΒ.
59. [Συλλογικό] *Διονύσιος Σολωμός: «Κανών» νεοελληνικού πνευματικού βίου*. Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 200 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή. Επιστημονικό συμπόσιο, 30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1997, επιμέλεια: Μ. Στεφανοπούλου, Αθήνα 1999, Σχολή Μωραΐτη.
60. Τωμαδάκης Νικόλαος, *Εκδόσεις και χειρόγραφα του ποιητού Διονυσίου Σολωμού*, Αθήνα 1935.
61. [Αφιέρωμα στον Δ. Σολωμό], περιοδ. *Η λέξη*, 142, Νοέμ.-Δεκ. 1997.
62. Μαρωνίτης Δημήτριος. Πίσω Μπρος. Προτάσεις και Υποθέσεις για τη νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία, σσ. 13-26, 28-29, 31-35, Αθήνα 1986, Στιγμή.