

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

1. Να σχηματίσεις τους αντίστοιχους τύπους του παθ. μέλλοντα και αορίστου στον πίνακα:

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΘ. ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΠΑΘ. ΑΟΡΙΣΤΟΣ
λύομαι		
κολάζονται		
σώζονται		
κολάζεται		
κρίνεσθαι		
κωλύομαι		
φονεύεται		

2. Να προσθέσεις τους τύπους των εγκλίσεων που λείπουν στον πίνακα:

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ
ἐγώ ἐλύθην			
σύ ἐλύθης			
οὗτος ληφθήσεται			
ἡμεῖς ἐδιδάχθημεν			
ὕμεῖς ἐπαιδεύθητε			
οὗτοι ἐπράχθησαν			

Να γράψεις και τα απαρέμφατα των παραπάνω ρημάτων στον παθητικό μέλλοντα και αόριστο

.....
.....
.....
.....
.....

3. Να βρεις το ρήμα και να γράψεις τον αντίστοιχο τύπο παθ. μέλλοντα ή αορίστου:

π.χ. ἐκολάσθησαν: ρ. κολάζομαι – κολασθήσονται

- α) σωθήσεται
- β) ἐβουλήθησαν
- γ) λυθῆναι
- δ) σωθείην
- ε) ἐπέισθημεν
- στ) τοξευθῆναι

4. Να συμπληρώσεις το σωστό τύπο των παθητικών ρημάτων που βρίσκονται στην παρένθεση

- α) Οἱ Κερκυραῖοι ὑπό τῶν Κορινθίων (διώκομαι, οριστ. αορ)
- β) Πιττακός(ἀδικοῦμαι, μτχ. αορ) ὑπό τινος κολάσαι ἀφῆκεν.
- γ) Οἱ νέοι ἐν τοῖς διδασκαλείοις (παιδεύομαι, οριστ. μελλ.)
- δ) Τῷ Ξενοφῶντι (ἀγγέλλομαι, οριστ. αορ) ὅτι οἱ πολέμιοι φεύγοιεν.
- ε) Λέγεται τούτους μόνους (σώζομαι, απαρ. αορ)
- στ) Ἦλπιζον (λαμβάνομαι, απαρ. μελλ) την πόλιν πολιορκία.
- ζ) Ὁ παῖς ὑπό τοῦ διδασκάλου μουσικήν (διδάσκομαι, οριστ. μελλ).

5. Να διατυπώσεις τις επόμενες προτάσεις αλλάζοντας τον παθητικό μέλλοντα σε αόριστο ή το αντίστροφο:

- α) Ἡ πόλις ἡμῶν οὐ σωθήσεται
- β) Νομίζομεν τινὰς ἐπί τῷ εὐωνύμῳ τοξευθῆναι.
- γ) Ὑμεῖς ὑπό τῶν στρατιωτῶν ἐσώθητε.
- δ) Οὐ πεισθήσονται τοῖς λόγοις.
- ε) Κολασθήσονται οἱ ἀδικοῦντες.
- στ) Ὑπό τῶν διδασκάλων ἐπαιδεύθημεν.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β΄

Ο παθητ. μέλλοντας και αόριστος μερικών ρημάτων σχηματίζεται χωρίς το σύμφωνο θ.

φανήσομαι αντί φανθήσομαι

ἐφάνην αντί ἐφάνθη

1. Να συμπληρώσεις τους τύπος στον πίνακα με βάση την α' στήλη:

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΘ. ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ Β΄	ΠΑΘ. ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β΄
γράφονται		
φαίνεται		
τρεφόμενοι		
διαφθείρεσθαι		
φαίνεσθαι		
τρέπομαι		
στρέφεται		

2. Να διατυπώσεις τις παρακάτω προτάσεις αλλάζοντας το ρηματικό τύπο που υπογραμμίζεται σε α) ενεστώτα β) παθ. μέλλοντα ή αόριστο ανάλογα:

- α) Ἡμεῖς ἐν καλῇ πολιτείᾳ ἐτρέφημεν
β) Ὁ καρπὸς τῆς σοφίας οὐ διαφθαρήσεται
γ) Ἐφάνη οὐδέν ἔχων
δ) Ἐν τῇ μάχῃ τοῦ φόβου ἀπηλλάγησαν
ε) Οὐδέν ὑπ' αὐτοῦ ἐγράφη
στ) Οὐκ ἀπετράπησαν ἐκ τῶν κινδύνων
ζ) Ταῦτα ὀρῶντες πάντες ἐξεπλάγησαν
η) Οὗτοι ὑπὸ τῶν πολεμίων διεφθάρησαν

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ

Ø Να υπογραμμίσεις το ποιητικό αίτιο στις παρακάτω προτάσεις:

1. Ὑπὸ Ξέρξου κήρυκες ἐπέμφθησαν.
2. Τά πραχθέντα ὑπὸ τούτων οὐ δύναμαι εἰπεῖν.
3. Ἦδε ἡ τάφος ὑπὸ στρατιωτῶν ὠρύχθη.
4. Τισσαφέρνει αἱ πόλεις ἐκ βασιλέως ἐδόθησαν
5. Πολλαὶ θεραπείαι τοῖς ἰατροῖς εὕρηνται.
6. Ταῦτα ὠμολόγητο ἡμῖν τε καὶ σοί.

∅ *Να μετατρέψεις την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:*

1. Οἱ ἀλιεῖς ἰχθῦς ἀλιεύουσιν
2. Οἱ φρουροὶ τὴν πόλιν ἔσωσαν.
3. Ὁ βασιλεὺς κελεύει τοὺς Ἕλληνας τὰ ὄπλα παραδοῦναι.
4. Ἐνίκησαν οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι τοὺς τούτων προγόνους.
5. Οἱ στρατιῶται ἐθαύμαζαν τὸν Κῦρον.
6. Οἱ ὀπλίται τὴν φυλακὴν κατέλαβον.
7. Σωκράτης ἐδίδαξεν τοῖς Ἀθηναίοις τὴν ἀρετὴν.
8. Οἱ πολέμιοι ἔλυσαν τὰς σπονδάς.

∅ *Να μετατρέψεις τὴν παθητικὴν σύνταξιν εἰς ενεργητικὴν:*

1. Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐκολάσθησαν ὑπὸ τῶν ἀδικηθέντων.
2. Λακεδαιμόνιοι οὐδέποτε ὑπ' ἀνθρώπων ἐκρατήθησαν.
3. Ἡμεῖς ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν ἐσώθημεν.
4. Ταῦτα ὑφ' ἡμῶν ἐπράχθησαν.
5. Ἕλλην τις ὑπὸ τῶν πολεμίων ἐτοξεύθη.
6. Τοῦτο ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος ἐγράφη.

ΚΑΛΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ!