

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Η ΤΙΜΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ

ΜΕ ΕΞΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΧΑΡΑΓΜΕΝΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΚΟ ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ

❖ Κέρκυρα

❖ Λίγο πριν τους Βαλκανικούς πολέμους

ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

- ❖ Σιόρα επιστήμη
- ❖ Γέρο Τρίγκουλος
- ❖ Ρήνη
- ❖ Αντρέας
- ❖ Σπύρος (θείος του Ανδρέα)

ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ

Η γυναίκα εμφανίζεται ανίσχυρη και υποβιβάζεται στην κατηγορία του εμπορεύσιμου προϊόντος αφού για να παντρευτεί η οικογένεια της και ο γαμπρός επιδίδονται σε παζάρια. Η θέση της επιδεινώνεται εξαιτίας της σκληρής κοινωνίας που τη θέλει κλεισμένη στο σπίτι ενώ στην περίπτωση του άντρα η κοινωνική ανοχή είναι αμέριστη. Την εποχή εκείνη οι γυναίκες ήταν υποτιμητικό να εργάζονται. Εργαζόμενες ήταν γυναίκες των λαϊκών τάξεων. Οι άντρες μπορούσαν να αποφασίζουν για την μοίρα της γυναίκας τους και τα οικονομικά του σπιτιού χωρίς να τη συμβουλεύονται.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σ' ένα προάστιο της Κέρκυρας ζει η οικογένεια της Σιόρας-Επιστήμης ή αλλιώς Τριανκούλαινας. Η οικογένειά της αποτελείται από την ίδια, το μέθυσο άντρα της και τα τέσσερα παιδιά της. Η Σιόρα - Επιστήμη εκτός από τις δουλειές του σπιτιού, εργάζεται και για τα προς το ζην της οικογένειας γιατί ο άντρας είναι μόνιμα μεθυσμένος και άρα ανίκανος να εργαστεί. Κάποια στιγμή η Τρινκούλαινα παρέχει βοήθεια στον Αντρέα, έναν ξεπεσμένο αριστοκράτη, που κάνει λαθρεμπόριο ζάχαρης και τον κυνηγά η αστυνομία. Τότε ο Αντρέας γνωρίζει τη Ρήνη την όμορφη κόρη της ηρωίδας, με την οποία ερωτεύτηκε. Λίγες μέρες αργότερα ο Αντρέας ενώ συζητούσε με φίλους του για τα πολιτικά, η συζήτηση κατέληξε στο θέμα του γάμου και στην προίκα, όπου για τον Αντρέα φαινόταν ως η καλύτερη λύση, για να σώσει το σπίτι του από πλειστηριασμό. Μια μέρα η Ρήνη βάζει τον Αντρέα στο σπίτι της και μόλις το μαθαίνει η Τρινκούλαινα τρέχει στο σπίτι. Εκεί ο Αντρέας υπόσχεται ότι θα παντρευτεί την Ρήνη ζητώντας όμως μεγάλη, για τα δεδομένα αυτής της οικογένειας, προίκα αλλά η μάνα της του εξηγεί ότι αυτά που αναλογούν στη Ρήνη είναι λιγότερα. Η Ρήνη υποστηρίζει ότι δεν έχουν ανάγκη από προίκα και ότι θα δουλέψουν. Ο διάλογος συνεχίζεται χωρίς αποτέλεσμα και φεύγοντας ο Αντρέας υπόσχεται στη Ρήνη ότι θα γυρίσει για να την παντρευτεί. Εντωμεταξύ ο Αντρέας υπόσχεται στη Ρήνη ότι θα γυρίσει για να την παντρευτεί. Ο Αντρέας συνεχίζει το λαθρεμπόριο και όταν μαθαίνει ότι η Ρήνη πρόκειται να παντρευτεί άλλον, πηγαίνει σπίτι της και τη πείθει να φύγει μαζί του. Όταν η μάνα της το μαθαίνει πηγαίνει να τους βρει. Ο Αντρέας της υπόσχεται ότι θα παντρευτεί τη Ρήνη χωρίς να την αφήσει έγκυο.

Ο καιρός περνούσε και κάποια μέρα ο θείος του Αντρέα, Σπύρος, επισκέπτεται την μάνα της Ρήνης και της διεκτραγωδεί την οικονομική κατάσταση του νεαρού ζευγαριού. Σκοπός του είναι να πείσει τη Σιόρα – Επιστήμη να δώσει μεγαλύτερη προίκα στον Αντρέα ώστε να σώσει το σπίτι του και το κατασχεμένο καΐκι του. Μάλιστα της ζητά πολύ περισσότερα χρήματα απ' ότι αρχικά ο Αντρέας, λέγοντάς της πως ο ανιψιός του σκέφτεται να εγκαταλείψει την κόρη για άλλη, που του προσφέρει την προίκα που χρειάζεται. Η Επιστήμη τον διώχνει και ο θείος μεταφέρει την άρνηση της Επιστήμης στον Αντρέα ο οποίος τσακώνεται με τη Ρήνη. Εκείνο το βράδυ μάλιστα την εγκαταλείπει με την απόφαση να δουλέψει στην ψαραγορά. Μετά η Ρήνη αναζήτησε δουλειά, για να ζήσει και ύστερα από λίγο δέχτηκε την επίσκεψη της μάνας της, όπου κατάλαβε τον πόνο του παιδιού της που εντωμεταξύ είχε μείνει έγκυος. Την επομένη η Επιστήμη πήγε στην αγορά να βρει τον Αντρέα και κατόπιν λογομαχίας τον τραυματίζει στο χέρι με ένα μαχαίρι. Τρομοκρατημένη, καθώς οι αστυνομικοί τη συλλαμβάνουν, του δίνει το κλειδί του κωμού που κρύβει τα λεφτά και του λέει να πάει να τα πάρει όλα, αρκεί να την υπερασπιστεί στο δικαστήριο και να παντρευτεί τη Ρήνη. Ο Αντρέας τρέχει χαρούμενος στο σπίτι όπου βρίσκει εκεί τη Ρήνη. Της λέει με χαρά ότι η μαμά της του δίνει την προίκα και ότι θα την παντρευτεί. Η Ρήνη τον διώχνει λέγοντας ότι θα μεγαλώσει μόνη της το παιδί τους.